

2022



GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Pour faciliter la décision quant à savoir si une pierre spécifique est appropriée pour certains usages, le système de codage ci-dessous a été développé et correspond aux tableaux des pages suivantes pour toutes les pierres naturelles disponibles.

Notes spéciales

- Déconseillé en zone humide.
- ◆ Peut être utilisé dans les zones de murs intérieurs humides, s'il est scellé et entretenu correctement. S'il n'est pas correctement entretenu, l'aspect de la pierre pourrait être altéré. Veuillez contacter votre fabricant de scellant ou votre représentant commercial Daltile pour obtenir des informations sur les produits qui peuvent protéger la pierre de l'exposition à l'humidité.
- ▼ Peut contenir des joints secs, des fosses, des fossiles et des veines de verre qui sont remplis en usine ou lors de l'installation. Toutes ces caractéristiques sont inhérentes à la pierre. Comme ces vides peuvent parfois perdre leur remplissage, ils doivent être remplis dans le cadre de l'entretien normal.
- A sealer is recommended before and after grouting.
- Cette mosaïque a des morceaux de pierre naturelle et de céramique/porcelaine craquelée, scellez toute la mosaïque, y compris la céramique et la porcelaine craquelées, avant le jointolement pour empêcher le coulis de tacher la mosaïque.
- ✘ Ces pierres contiennent des dépôts de minéraux et de fer susceptibles de réagir à l'humidité. Le saignement ou la rouille des pierres en est un exemple courant. Un scellant est fortement recommandé, mais il n'empêchera pas la réaction chimique. Contactez votre fabricant de scellant ou votre représentant commercial Daltile pour obtenir des informations sur les produits qui peuvent protéger la pierre de l'exposition à l'humidité.
- * Des matériaux de pose blancs sont recommandés.
- ◆ Installer avec un époxy non tachant. N'utilisez aucun matériel de pose à base d'eau avec ces pierres.
- ◆ Déconseillé pour les sols de douche.
- Un lit de mortier moyen est nécessaire pour les carreaux ayant au moins un côté supérieur à 15 po.
- + Ces pierres peuvent changer de couleur au fil du temps si elles sont exposées directement au soleil.
- Utilisez un démolant temporaire pour coulis soluble dans l'eau pendant l'installation.
- ▲ La résistance au glissement varie avec les carreaux en pierre naturelle. Il faut faire preuve de prudence pour déterminer si la pierre choisie sera suffisamment antidérapante.
- ♣ Voir « Guide d'installation Spécial Calcaire ».
- ▲ Voir « Guides d'installation Minute Mosaix et SimplyStick Mosaix ».

VARIATIONS DE COULEURS

- L Faible: La couleur de fond est relativement uniforme.
- M Moyenne: La couleur de fond contient de légères variations.
- H Haute: La couleur de fond contient des variations prononcées.
- R Aléatoire: Panaché de couleur et veinage. Les tolérances de mélange lors de la pose sont fortement recommandées.

CONDITIONS D'ACHAT

Les produits en pierre naturelle manquent intrinsèquement d'uniformité et sont sujets à des variations esthétiques (couleur, teinte, finition, etc.) et performances (dureté, résistance, anti-dérapant, etc.). Les produits en pierre naturelle ne respectent pas aux seuils de coefficient de frottement minimum recommandés par les organismes de normalisation de sécurité. Aucune garanties, expresse ou implicites, relatives à la qualité marchande ou à l'adéquation à un usage particulier sont faites concernant les produits en pierre naturelle distribués par Daltile. Vérifiez les codes du bâtiment locaux avant la spécification ou installation pour vérifier que les caractéristiques techniques du produit sont conformes aux paramètres requis.

NOTE: L'existence et les dimensions d'un biseau peuvent varier d'un lot à l'autre. Assurez-vous de demander un échantillon du lot spécifique que vous prévoyez de commander, si le biseau est une caractéristique importante pour votre travail

USAGE EXTERIEUR

- E Convient aux applications extérieures non couvertes de sols et de murs dans des climats de gel et sans gel.
- W Convient aux applications extérieures non couvertes de murs dans des climats de gel et sans gel.
- E Convient aux applications extérieures non couvertes de sols et de murs uniquement dans des climats sans gel
- W Convient aux applications extérieures non couvertes de murs uniquement dans des climats sans gel.
- EF Convient aux sols extérieurs couverts* dans des climats de gel et sans gel.
- EW Convient aux murs extérieurs couverts* dans des climats de gel et sans gel.
- SF Convient aux sols extérieurs couverts* uniquement dans des climats sans gel.
- SW Convient aux murs extérieurs couverts* uniquement dans des climats sans gel.
- N/A Déconseillé pour les applications extérieures.

*Couvert signifie une zone protégée des éléments.

Les produits en pierre naturelle ne sont pas recommandés pour les zones humides où ils peuvent être exposés à des produits chimiques tels que les conduites d'eau et les piscines, ou à une humidité et une chaleur extrêmes, telles que les bains de vapeur, entre autres.

DURABILITÉ (SOL)

N/A déconseillé pour une utilisation au sol.

1 Résidentiel : Convient pour un usage résidentiel. Déconseillé aux zones commerciales.

2 Moyen / Commercial léger : Convient pour un usage commercial léger et résidentiel.

3 Commercial Lourd : Convient à la plupart des zones commerciales et/ou à forte circulation piétonnière.

NOTE: Les surfaces polies ne sont pas recommandées pour les surfaces de sol où la résistance au glissement doit être prise en considération. Nos recommandations de durabilité sont uniquement basées sur les caractéristiques techniques des pierres, cependant, la résistance au glissement doit toujours être prise en considération lors de la sélection du produit pour une application spécifique. Les produits en pierre naturelle ne respectent pas les seuils de coefficient de frottement minimum recommandés par les organismes de normalisation de sécurité

SOLIDITÉ

Group A : Groupe A : Pierres solides sans vides ni fissures géologiques. Ces pierres ne nécessitent aucun remplissage ou rapiéçage.

Groupe B: Semblable au groupe A, mais des imperfections géologiques pourraient être évidentes. Ces pierres peuvent contenir des trous ou des vides, qui sont remplis d'époxy ou de résine.

Groupe C: Ces pierres peuvent contenir des trous, des vides, des lignes de séparation et des défauts structurels. Il est de pratique courante de réparer ces pierres en les remplissant ou en les renforçant.

Groupe D: Semblable au groupe C, mais ces pierres contiennent des failles naturelles plus importantes et nécessitent plus de finition au fil du temps.

La solidité aide à classer les pierres plus denses (Groupe A et B) des pierres plus fragiles (Groupe C et D). Les pierres classées dans les groupes C et D peuvent nécessiter une fabrication supplémentaire avant, pendant ou après l'installation dans le cadre d'un entretien régulier.

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
FONTE™											
Heather Harbor L242 Calcaire	Aiguisé	3" x 9" x 3/8", 6" x 24" x 3/8" & 12" x 24" x 3/8"	1/16"	2	A	H	☼	☼	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✎
Heather Harbor L242 2" Hexagonale Calcaire	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (13" x 12-1/2" Feuille)	1/8"	2	A	H	☼	☼	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Heather Harbor L242 Calcaire à chevrons	Aiguisé	1" x 4" x 3/8" (11-3/8" x 7-3/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	A	H	☼	☼	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Heather Harbor Blend DA48 Hexagone rotatif	Aiguisé	11-7/16" x 10-1/4" x 3/8" Feuille	Au besoin	2	A	H	EW/EF	EW/EF	Grèce/ Chine/ Italie	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Heather Harbor Blend DA51 Double feuille	Aiguisé et céramique	10-3/8" x 8-1/4" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	A	H	EW	EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Heather Harbor Blend DA45 Piquet	Aiguisé et céramique	2" x 6" x 3/8" piquet (11-3/4" x 10-3/4" x 3/8" Feuille)	1/8"	N/A	A	H	EW	EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Nautical Grey M013 Marbre	Aiguisé	3" x 9" x 3/8", 6" x 24" x 3/8" & 12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	H	☼	☼	Grèce	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✎
Nautical Grey M013 Marbre	Poli	3" x 9" x 3/8" & 12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	H	☼	☼	Grèce	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✎ ✎
Nautical Grey M013 2" Marbre Hexagonal	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (13" x 12-1/2" Feuille)	1/8"	3	A	H	☼	☼	Grèce	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Nautical Grey M013 Marbre à chevrons	Aiguisé	1" x 4" x 3/8" (11-3/8" x 7-3/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	H	☼	☼	Grèce	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Nautical Grey Blend DA47 Hexagone rotatif	Aiguisé	11-7/16" x 10-1/4" x 3/8" Feuille	Au besoin	3	A	H	EW/EF	EW/EF	Grèce/ Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Nautical Grey Blend DA50 Double feuille	Poli et céramique	10-3/8" x 8-1/4" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	A	H	EW	EW	Grèce/ Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Nautical Grey Blend DA44 Piquet	Aiguisé et céramique	2" x 6" x 3/8" piquet (11-3/4" x 10-3/4" x 3/8" Feuille)	1/8"	N/A	A	H	EW	EW	Grèce/ Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Pier White M012 Marbre	Aiguisé	3" x 9" x 3/8", 6" x 24" x 3/8" & 12" x 24" x 3/8"	1/16"	2	B	H	N/A	N/A	Viêt Nam	Viêt Nam	◀ ◆ ▼ ● * ✎
Pier White M012 Marbre	Poli	3" x 9" x 3/8" & 12" x 24" x 3/8"	1/16"	2	B	H	N/A	N/A	Viêt Nam	Viêt Nam	◀ ◆ ▼ ● * ✎ ✎
Pier White M012 2" Marbre hexagonale	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (13" x 12-1/2" Feuille)	1/8"	3	B	H	N/A	N/A	Viêt Nam	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Pier White M012 Marbre à chevrons	Aiguisé	1" x 4" x 3/8" (11-3/8" x 7-3/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	B	H	N/A	N/A	Viêt Nam	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Pier White Blend DA46 Hexagone rotatif	Aiguisé	11-7/16" x 10-1/4" x 3/8" Feuille	Au besoin	3	B	H	N/A	N/A	Viêt Nam/ Grèce	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Pier White Blend DA49 Double feuille	Poli et céramique	10-3/8" x 8-1/4" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	B	H	N/A	N/A	Viêt Nam/ Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Pier White Blend DA43 Piquet	Aiguisé et céramique	2" x 6" x 3/8" piquet (11-3/4" x 10-3/4" x 3/8" Feuille)	1/8"	N/A	B	H	N/A	N/A	Viêt Nam/ Chine	Chine	◆ ▼ ● *

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
LAVALIERE™											
Architectural Reflections Mosaic LV10 - First Snow M190 and Antique Mirror	Poli	9" x 15" x 5/16" Feuille	1/8"	N/A	A	H	N/A	N/A	Chine	Chine	◆ ▼ ● ✱ ✧ ✘
Intertwining Arabesque Mosaic LV11- Carrara White M701 and Black Antique Mirror	Poli	12" x 13" x 5/16" Feuille	1/8"	N/A	A	M	N/A	N/A	Italie/Chine	Chine	◆ ▼ ● ✱ ✧ ✘
Intertwining Arabesque Mosaic LV12- Nero Marquina and Antique Mirror	Poli	12" x 13" x 5/16" Feuille	1/8"	N/A	A	M	N/A	N/A	Espagne/Chine	Chine	◆ ▼ ● ✱ ✧
Harlequin Mosaic LV13 - Carrara White M701 and Antique Mirror	Poli	12" x 10" x 5/16" Feuille	1/8"	N/A	A	H	N/A	N/A	Italie/Chine	Chine	◆ ▼ ● ✱ ✧
Harlequin Mosaic LV14 - Chenille White L191 and Antique Mirror	Aiguisé	12" x 10" x 5/16" Feuille	1/8"	N/A	A	H	N/A	N/A	Chine	Chine	◆ ▼ ● ✱ ✧
Chain Link Mosaic LV15- Carrara White M701 and Black Antique Mirror	Poli	14" x 14" x 1/4" Feuille	1/8"	N/A	A	H	N/A	N/A	Italie/Chine	Chine	◆ ▼ ● ✱ ✧
Chain Link Mosaic LV22- Nero Marquina and Antique Mirror	Poli	14" x 14" x 1/4" Feuille	1/8"	N/A	A	M	N/A	N/A	Espagne/Chine	Chine	◆ ▼ ● ✱ ✧
Romantique Mosaic LV16 - Carrara White M701 and Antique Mirror	Poli	10" x 13" x 5/16" Feuille	1/8"	N/A	A	H	N/A	N/A	Italie/Chine	Chine	◆ ▼ ● ✱ ✧
Romantique Mosaic LV17- Chenille White M191 and Black Antique Mirror	Aiguisé	10" x 13" x 5/16" Feuille	1/8"	N/A	A	H	N/A	N/A	Chine	Chine	◆ ▼ ● ✱ ✧
3x6 Bevel Mosaic LV18 - Antique Mirror	Verre	3" x 6" x 1/4" Feuille	1/8"	N/A	N/A	H	N/A	N/A	Chine	Chine	✱ ✧
3x6 Bevel Mosaic LV19 - Black Antique mirror	Verre	3" x 6" x 1/4" Feuille	1/8"	N/A	N/A	H	N/A	N/A	Chine	Chine	✱ ✧
Random Linear Mosaic LV20 - Carrara White M701 and Black Antique Mirror	Poli	11" x 13" x 5/16" Feuille	1/8"	N/A	A	M	N/A	N/A	Italie/Chine	Chine	◆ ▼ ● ✱ ✧
Petal Mosaic LV21 - Diamond: Carrara White M701, Petal: Thassos White M420 & Cross: Black Antique Mirror	Poli	14" x 14" x 5/16" Feuille	1/8"	N/A	A	M	N/A	N/A	Italie/Grèce/Chine	Chine	◆ ▼ ● ✱ ✧
Melody Mosaic LV23 - Carrara White M701 and Bardiglio	Poli	11" x 11" x 3/8" Feuille	1/8"	3	A	H	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	◀ ◆ ▼ ● ✱ ✧
Radiant Mosaic LV24 - Thassos M420 and Carrara White M701	Aiguisé	18" x 10" x 3/8" Feuille	1/8"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Italie/Grèce	Chine	◀ ◆ ▼ ● ✱ ✧
Byzantine Mosaic LV25 - Carrara White M701 and Thassos White M420	Poli	13" x 12" x 5/16" Feuille	1/8"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Italie/Grèce	Chine	◀ ◆ ▼ ● ✱ ✧
Melded Mosaic LV26 -Alluring White and Brass	Aiguisé	11" x 14" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	A	M	N/A	N/A	Chine	Chine	■ ▼ ● ✱ ✧
Intermix Mosaic LV27 - Alluring White and Brass	Aiguisé	12" x 14" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	A	M	N/A	N/A	Chine	Chine	■ ▼ ● ✱ ✧
Illusionary Mosaic LV28- Alluring White and Brass	Aiguisé	15" x 14" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	A	M	N/A	N/A	Chine	Chine	■ ▼ ● ✱ ✧

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
LAVALIERE™ (continued)											
Windblown Mosaic LV29 - Calacatta Gold M475	Aiguisé	12" x 11" x 5/16" Feuille	1/8"	3	A	H	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Diamond Mosaic LV30 - First Snow M190 and Brass	Poli	12" x 10" x 5/16" Feuille	1/8"	N/A	A	H	N/A	N/A	Chine	Chine	■ ▼ ● * ✦
Blossom Mosaic LV31 - Thassos White M420 and Brass	Poli	8" x 8" x 5/16" Feuille	1/8"	N/A	A	H	N/A	N/A	Grèce/Chine	Chine	■ ▼ ● * ✦
Shapetry Mosaic LV32 - Calacatta Gold M475 and Brass	Poli	12" x 12" x 5/16" Feuille	1/8"	N/A	A	H	N/A	N/A	Italie/Chine	Chine	■ ▼ ● * ✦
Imaginare Mosaic LV33 - Thassos White M420 with Carrara White M701 and Mother of Pearl	Poli	11" x 11" x 5/16" Feuille	1/8"	N/A	A	H	N/A	N/A	Italie/Grèce/Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Kapali Mosaic LV34 - First Snow M190 and Brass	Poli	13" x 9" x 5/16" Feuille	1/8"	N/A	A	H	N/A	N/A	Chine	Chine	■ ▼ ● * ✦
PARKSVILLE STONE™											
Bengali Temple M321 Marbre	Aiguisé	12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	C	R	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Bengali Temple M321 Marbre	Poli	12" x 24" x 3/8", 3" x 6" x 3/8"	1/16"	3	C	R	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Denali Peak T195 Travertine	Aiguisé	12" x 24" 3/8"	1/16"	2	C	R	⊕	⊕	Turquie	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Kalahari Beige L010 Calcaire	Aiguisé	12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	R	⊕	⊕	Portugal	Portugal	◆ ▼ ● * ✦ ◌
Matterhorn L011 Calcaire	Aiguisé	12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	R	SF/SW	SF/SW	Portugal	Portugal	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Yukon White M320 Marbre	Aiguisé	12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	R	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Yukon White M320 Marbre	Poli	12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	R	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
PERFIT MOSAIX™											
Calacatta Dolomiti PT30 Marbre Zipper	Poli	18" x 12-3/8" x 5/16" Feuille	1/8"	2	A	H	SF/SW	SF/SW	Turquie	Chine	◀ ◆ ● * ✦ ✖
Calacatta Dolomiti PT31 Marbre 2x 6 Straight Stack	Aiguisé	18" x 12-3/16" x 5/16" Feuille	1/8"	2	A	H	SF/SW	SF/SW	Turquie	Chine	◀ ◆ ● * ✦ ✖
Saran White & Thassos PT32 Marbre Reverse	Poli	18" x 11-9/16" x 5/16" Feuille	1/8"	2	A	R	EF/EW	EF/EW	Chine & Grèce	Chine	◀ ◆ ● * ✦ ✖
Saran White & Thassos PT33 Marbre Dash	Aiguisé	18" x 11-5/8" x 5/16" Feuille	1/8"	2	A	R	EF/EW	EF/EW	Chine & Grèce	Chine	◀ ◆ ● * ✦ ✖
Saran White PT34 Marbre Trifecta	Poli	18" x 12-3/16" x 5/16" Feuille	1/8"	2	A	H	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◀ ◆ ● * ✦ ✖
Saran White PT35 Marbre 4-1/2x1-1/2 Cale	Poli et sablé	18" x 10-1/16" x 5/16" Feuille	1/8"	2	A	R	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◀ ◆ ● * ✦ ✖
Namaste & Thassos PT36 Marbre 4-1/2X Random	Aiguisé	18" x 10-1/2" x 5/16" Feuille	1/8"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Grèce	Chine	◀ ◆ ● * ✦ ✖
Namaste PT37 Marbre 6" Trapezod	Aiguisé	18" x 11-15/16" x 5/16" Feuille	1/8"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Grèce	Chine	◀ ◆ ● * ✦ ✖
Patagonia White PT38 Marbre Trace	Poli	18" x 11-7/16" x 5/16" Feuille	1/8"	2	A	H	SF/SW	SF/SW	Colombie	Chine	◀ ◆ ● * ✦ ✖
Patagonia White PT39 Marbre Fantasy	Poli	18" x 11-11/16" x 5/16"	1/8"	2	A	H	SF/SW	SF/SW	Colombie	Chine	◀ ◆ ● * ✦ ✖
Namaste & Thassos PT40 Marbre Bannister	Poli	18" x 13-1/4" x 5/16" Feuille	1/8"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Grèce	Chine	◀ ◆ ● * ✦ ✖

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
PERFIT MOSAIX™ (continued)											
Namaste & Thassos PT41 Marbre Capsule	Poli	18" x 12-13/16" x 5/16" Feuille	1/8"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Grèce	Chine	◀ ◆ ● * ✦ ✧
Paradise & Thassos PT42 Marbre Half Hex	Poli	18" x 12-1/16" x 5/16" Feuille	1/8"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Chine & Grèce	Chine	◀ ◆ ● * ✦ ✧
Paradise & Thassos PT43 Marbre Swivel	Poli	18" x 13-15/16" x 5/16" Feuille	1/8"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Chine & Grèce	Chine	◀ ◆ ● * ✦ ✧
Ashen Palissandro & Carrara White PT44 Marbre Spring	Poli	18" x 13-5/16" x 5/16" Feuille	1/8"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Inde & Italie	Chine	◀ ◆ ● * ✦ ✧
Ashen Palissandro & Carrara White PT45 Marbre Hinge	Poli	18" x 14-1/16" x 5/16" Feuille	1/8"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Inde & Italie	Chine	◀ ◆ ● * ✦ ✧
Grey Palissandro & Thassos PT46 Marbre Maze	Poli	18" x 11-15/16" x 5/16" Feuille	1/8"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Grèce	Chine	◀ ◆ ● * ✧
Grey Palissandro PT47 Marbre 1/2 x 1 Brick Joint	Poli	18-1/8" x 12-1/4" x 5/16" Feuille	1/8"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Grèce	Chine	◀ ◆ ● * ✧
White Carrara PT48 Marbre & Glass 1x1 Brick Joint	Poli	18" x 13" x 1/4" Feuille	Au besoin	N/A	A	R	EW	EW	Italie	Chine	◆ ▼ ● * ✦ ✧
White Carrara PT49 Marbre & Glass 1x2 Brick Joint	Poli	18" x 13-1/16" x 1/4" Feuille	Au besoin	N/A	A	R	EW	EW	Italie	Chine	◆ ▼ ● * ✦ ✧
Marmara PT50 Marbre & Glass 2x2 Straight Stack	Poli	18" x 12-9/16" x 1/4" Feuille	Au besoin	N/A	B	R	EW	EW	Turquie	Chine	◆ ▼ ● * ✦ ✧
Marmara PT51 Marbre & Glass Random Linear	Poli	18" x 14-3/8" x 1/4" Feuille	Au besoin	N/A	B	R	EW	EW	Turquie	Chine	◆ ▼ ● * ✦ ✧
White Carrara PT52 Marbre & Glass 1x4 Straight Stack	Poli	18" x 12-1/16" x 1/4" Feuille	Au besoin	N/A	A	R	EW	EW	Italie	Chine	◆ ▼ ● * ✦ ✧
White Carrara PT53 Marbre & Glass Random Linear	Surface divisée	18" x 12-13/16" x 1/4" Feuille	Au besoin	N/A	A	R	EW	EW	Italie	Chine	◆ ▼ ● * ✦ ✧
PIETRA DIVINA™											
Calacatta Dolomiti M079 Marbre	Poli	12" x 24" x 3/8"	1/16"	2	A	H	SF/SW	SF/SW	Turquie	Chine	◀ ◆ ● * ✦ ✧
Calacatta Dolomiti M079 Marbre 1.5x5 Chevron	Poli	14-5/8" x 14-3/8" x 3/8" Feuille	1/8"	2	A	H	SF/SW	SF/SW	Turquie	Chine	◀ ◆ ● * ✧
Calacatta Dolomiti M079 Marbre	Aiguisé	12" x 24" x 3/8", 4" x 12" x 3/8"	1/16"	2	A	H	SF/SW	SF/SW	Turquie	Chine	◀ ◆ ● * ✦ ✧
Calacatta Dolomiti M079 Cadre en marbre	Aiguisé	13-3/8" x 13-5/16" x 3/8" Feuille	1/8"	2	A	H	SF/SW	SF/SW	Turquie	Chine	◀ ◆ ● * ✧
Calacatta Dolomiti M079 Marble 6x12 Bambou	Aiguisé	12" x 12" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	A	H	SW	SW	Turquie	Chine	◆ ● * ✦ ✧
Calacatta Dolomiti M079 2" Triangle de marbre	Aiguisé et Poli	12-11/16" x 11-15/16" x 3/8" Feuille	1/8"	2	A	H	SF/SW	SF/SW	Turquie	Chine	◀ ◆ ● * ✧
Calacatta Dolomiti M079 Coupole en marbre	Aiguisé et Poli	12-1/8" x 10-7/8" x 3/8" Feuille	1/8"	2	A	H	SF/SW	SF/SW	Turquie	Chine	◀ ◆ ● * ✧
Calacatta Dolomiti Gray Blend DA57 Spectre de marbre	Poli et métal	13-3/16x14-1/8x3/8" Feuille	1/8"	N/A	A	H	N/A	N/A	Turquie	Chine	■ ● * ✦ ✧
Namaste M072 Marbre	Poli	12" x 24" x 3/8"	1/16"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Grèce	Chine	◀ ◆ ● * ✦ ✧
Namaste M072 Marbre 1.5x5 Chevron	Poli	14-5/8" x 14-3/8" x 3/8" Feuille	1/8"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Grèce	Chine	◀ ◆ ● * ✧

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
Namaste M072 Marbre	Aiguisé	12" x 24" x 3/8", 4" x 12" x 3/8"	1/16"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Grèce	Chine	◀ ◆ ● * ✦ ◌ ✖
PIETRA DIVINA™ (continued)											
Namaste M072 Cadre en marbre	Aiguisé	13-3/8" x 13-5/16" x 3/8" Feuille	1/8"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Grèce	Chine	◀ ◆ ● * ✖
Namaste M072 Marbre 6x12 Bambou	Aiguisé	12" x 12" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	A	R	SW	SW	Grèce	Chine	◆ ● * ✦ ✖
Namaste M072 2" Triangle de marbre	Aiguisé et Poli	12-11/16" x 11-15/16" x 3/8" Feuille	1/8"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Grèce	Chine	◀ ◆ ● * ✖
Namaste M072 Coupole en marbre	Aiguisé et Poli	12-1/8" x 10-7/8" x 3/8" Feuille	1/8"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Grèce	Chine	◀ ◆ ● * ✖
Namaste Gold Blend DA58 Spectre de marbre	Poli et métal	13-3/16x14-1/8x3/8" Feuille	1/8"	N/A	A	R	N/A	N/A	Grèce	Chine	■ ● * ✦ ✖
Nero Marquina M462 Marbre	Poli	12" x 24" x 3/8"	1/16"	N/A	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● ✦ ◌
Nero Marquina M462 Marbre 1.5x5 Chevron	Poli	14-5/8" x 14-3/8" x 3/8" Feuille	1/8"	1	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ●
Nero Marquina M462 Marbre	Aiguisé	12" x 24" x 3/8", 4" x 12" x 3/8"	1/16"	N/A	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● ✦ ◌
Nero Marquina M462 Cadre en marbre	Aiguisé	13-3/8" x 13-5/16" x 3/8" Feuille	1/8"	1	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ●
Nero Marquina M462 Marbre 6x12 Bambou	Aiguisé	12" x 12" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◆ ▼ ● ✦
Nero Marquina M462 2" Triangle de marbre	Aiguisé et Poli	12-11/16" x 11-15/16" x 3/8" Feuille	1/8"	1	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ●
Nero Marquina M462 Coupole en marbre	Aiguisé et Poli	12-1/8" x 10-7/8" x 3/8" Feuille	1/8"	1	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ●
Nero Marquina Black Blend DA59 Spectre de marbre	Aiguisé, Poli et métal	13-3/16x14-1/8x3/8" Feuille	1/8"	N/A	B	M	N/A	N/A	Chine	Chine	■ ▼ ● ✦
RAINE™											
Cirrus Storm M018 Marbre	Aiguisé	3" x 9" x 3/8" & 12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	B	R	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Cirrus Storm M018 Marbre	Poli	3" x 9" x 3/8" & 12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	B	R	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Cirrus Storm Blend DA32 2" Hexagon	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (11-11/16" x 11-7/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	B	R	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Cirrus Storm Blend DA33 Caillou	Dégringolé	Forme irrégulière x 3/8" (1 sq. ft. Feuille)	Au besoin	3	B	R	⚙️	⚙️	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Cirrus Storm Blend DA35 Linéaire aléatoire	Poli et céramique	Hauteur aléatoire x Longueur aléatoire x 1/4" (11-3/4" x 11-1/4" x 1/4" Feuille)	1/8"	N/A	B	R	N/A	N/A	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Cirrus Storm Blend DA38 Anneau lié	Aiguisé	(13-5/8" x 12-3/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	B	R	EF/EW	EF/EW	Chine/Italie/Pakistan	Chine	◆ ▼ ● *
Cirrus Storm Blend DA41 Arabesque	Poli et céramique	(13-3/8" x 11-1/4" x 3/8" Feuille)	1/8"	N/A	B	R	N/A	N/A	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Cumulus Grey M019 Marbre	Aiguisé	3" x 9" x 3/8" & 12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Cumulus Grey M019 Marbre	Poli	3" x 9" x 3/8" & 12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Cumulus Grey M019 Marbre 2" Hexagon	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (11-11/16" x 11-7/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Cumulus Grey Blend DA36 Linéaire aléatoire	Poli et céramique	Hauteur aléatoire x Longueur aléatoire x 1/4" (11-3/4" x 11-1/4" x 1/4" Feuille)	1/8"	N/A	B	R	N/A	N/A	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✦

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
Cumulus Grey Blend DA39 Anneau lié	Aiguisé	(13-5/8" x 12-3/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	A	R	EF/EW	EF/EW	Indonésie/ Chine/ Tunisie	Chine	◆ ▼ ● *
RAINE™ (continued)											
Cumulus Grey Blend DA42 Arabesque	Poli et céramique	(13-3/8" x 11-1/4" x 3/8" Feuille)	1/8"	N/A	A	R	N/A	N/A	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Cumulus Grey Blend DA52 Caillou	Dégringolé	Forme irrégulière x 3/8" (1 sq. ft. Feuille)	Au besoin	3	A	R	⚡	⚡	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Stratus White M017 Marbre	Aiguisé	3" x 9" x 3/8" & 12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	B	R	N/A	N/A	Grèce	Grèce	▶ ◆ ▼ ● * ✦ ✧
Stratus White M017 Marbre	Poli	3" x 9" x 3/8" & 12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	B	R	N/A	N/A	Grèce	Grèce	▶ ◆ ▼ ● * ✦ ✧
Stratus White M017 Marbre 2" Hexagon	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (11-11/16" x 11-7/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	B	R	N/A	N/A	Grèce	Chine	◆ ▼ ● *
Stratus White M017 Marble Caillou	Dégringolé	Forme irrégulière x 3/8" (1 sq. ft. Feuille)	Au besoin	3	B	R	N/A	N/A	Grèce	Chine	◆ ▼ ● *
Stratus White Blend DA34 Linéaire aléatoire	Poli et céramique	Hauteur aléatoire x Longueur aléatoire x 1/4" (11-3/4" x 11-1/4" x 1/4" Feuille)	1/8"	N/A	B	R	N/A	N/A	Grèce	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Stratus White Blend DA37 Anneau lié	Aiguisé	(13-5/8" x 12-3/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	B	R	EF/EW	EF/EW	Grèce/ Chine/ Tunisie	Chine	◆ ▼ ● *
Stratus White Blend DA40 Arabesque	Poli et céramique	(13-3/8" x 11-1/4" x 3/8" Feuille)	1/8"	N/A	B	R	N/A	N/A	Grèce	Chine	◆ ▼ ● * ✦
SUBLIMITY											
Cirrus Storm M018 Parquet	Aiguisé	11-1/2" x 11-1/2" x 5/16" Feuille	1/8"	3	B	R	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Cirrus Storm M018 Cubist	Aiguisé	13-1/2" x 11-5/16" x 5/16" Feuille	1/8"	3	B	R	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Cirrus Storm M018 Trapazoid	Aiguisé	11-3/8" x 11-9/16" x 5/16" Feuille	1/8"	3	B	R	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Cirrus Storm M018 Hexagone allongé	Aiguisé	12-5/8" x 11-3/4" x 5/16" Feuille	1/8"	3	B	R	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Daphne White M103 Hypnotic	Aiguisé	11-3/8" x 12-7/8" x 5/16" Feuille	1/8"	3	A	H	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Daphne White M103 Balance	Aiguisé	13.-3/8" x 10-11/16" x 5/16" Feuille	1/8"	3	A	H	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Namaste M072 Random Linear	Aiguisé	11-11/16" x 11-11/16" x 3/8" Feuille	1/8"	2	A	H	N/A	N/A	Grèce	Chine	◆ ● * ✦ ✧
Namaste M072 Herringbone	Aiguisé	11.-11/16" x 12" x 3/8" Feuille	1/8"	2	A	H	N/A	N/A	Grèce	Chine	◆ ● * ✦ ✧
Power Sequence SB60 Encaustic - M048 Stormy Mist	Aiguisé	11-11/16" x 11-11/16" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	B	R	N/A	N/A	Chine	Chine	▼ ● * ✦
Breath Sequence SB61 Encaustic - M048 Stormy Mist	Aiguisé	11-11/16" x 11-11/16" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	B	R	N/A	N/A	Chine	Chine	▼ ● * ✦
Mindful Sequence SB63 Encaustic - M048 Stormy Mist	Aiguisé	11-11/16" x 11-11/16" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	B	R	N/A	N/A	Chine	Chine	▼ ● * ✦
Strength Sequence SB67 Encaustic - M462 Nero Marquina	Poli	11-11/16" x 11-11/16" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	B	R	N/A	N/A	Chine	Chine	▼ ● * ✦
SIMPLYSTICK MOSAIX™											
Daphne White M103 2x4 Bevel	Poli	11-13/16" x 11-13/16" x 1/4" Feuille	NA	NA	A	H	N/A	N/A	Chine	Chine	■ ▼ ● ✦ ▲ ✧ ✨
Stormy Mist M048 2x4 Bevel	Poli	11-13/16" x 11-13/16" x 1/4" Feuille	NA	NA	A	H	N/A	N/A	Chine	Chine	■ ▼ ● ✦ ▲ ✧ ✨
Carrara White M701 2x4 Bevel	Poli	11-13/16" x 11-13/16" x 1/4" Feuille	NA	NA	A	M	N/A	N/A	Italie	Chine	■ ▼ ● ✦ ▲ ✧ ✨

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
Chenille White L191 2x4 Bevel	Aiguisé	11-13/16" x 11-13/16" x 1/4" Feuille	NA	NA	A	H	N/A	N/A	Chine	Chine	■ ▼ ● ◆ ▲
Daphne White and glass Blend SK10 Straight Stack	Poli	11-9/16" x 11" x 3/16" Feuille	NA	NA	A	H	N/A	N/A	Chine	Chine	■ ▼ ● ◆ ▲ ✖
SIMPLYSTICK MOSAIX™ (continued)											
Stormy Mist and glass Blend SK11 Straight Stack	Poli	11-9/16" x 11" x 3/16" Feuille	NA	NA	A	H	N/A	N/A	Chine	Chine	■ ▼ ● ◆ ▲
Carrara White and glass Blend SK12 Straight Stack	Poli	11-9/16" x 11" x 3/16" Feuille	NA	NA	A	M	N/A	N/A	Italie/Chine	Chine	■ ▼ ● ◆ ▲ ✖
Chenille White and glass Blend SK13 Straight Stack	Aiguisé	11-9/16" x 11" x 3/16" Feuille	NA	NA	A	H	N/A	N/A	Chine	Chine	■ ▼ ● ◆ ▲
Daphne White and glass Blend SK14 Brick Joint	Poli, bouchardé & gratté	11-13/16" x 11-13/16" x 1/4" Feuille	NA	NA	A	H	N/A	N/A	Chine	Chine	■ ▼ ● ◆ ▲ ✖
Stormy Mist and glass Blend SK15 Brick Joint	Poli, bouchardé & gratté	11-13/16" x 11-13/16" x 1/4" Feuille	NA	NA	A	H	N/A	N/A	Chine	Chine	■ ▼ ● ◆ ▲
Carrara White and glass SK16 Brick Joint	Poli, bouchardé & gratté	11-13/16" x 11-13/16" x 1/4" Feuille	NA	NA	A	M	N/A	N/A	Italie/Chine	Chine	■ ▼ ● ◆ ▲ ✖
Chenille White and glass Blend SK17 Brick Joint	Aiguisé, Bouchardé & Gratté	11-13/16" x 11-13/16" x 1/4" Feuille	NA	NA	A	H	N/A	N/A	Chine	Chine	■ ▼ ● ◆ ▲
MINUTE MOSAIX™											
Daphne White M103 5/8 x Linéaire aléatoire	Aiguisé, gratté et sablé	13-3/16" x 12" x 3/8" Feuille	NA	NA	A	H	EW	EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ◆ ▲
Stormy Mist M048 5/8 x Linéaire aléatoire	Aiguisé, gratté et sablé	13-3/16" x 12" x 3/8" Feuille	NA	NA	A	H	EW	EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ◆ ▲
Carrara White M701 5/8 x Linéaire aléatoire	Aiguisé, gratté et sablé	12" x 12" x 5/16" Feuille	NA	NA	A	M	EW	EW	Italie	Chine	◆ ▼ ● * ◆ ▲
Chenille White L191 5/8 x Linéaire aléatoire	Aiguisé, gratté et sablé	12" x 12" x 5/16" Feuille	NA	NA	A	H	EW	EW/SF	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ◆ ▲
Daphne White M103 1x2 Herringbone Remix	Aiguisé, coupé à la scie et sablé	11-13/16" x 11" x 3/8" Feuille	NA	NA	A	H	EW	EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ◆ ▲
Stormy Mist M048 1x2 Herringbone Remix	Aiguisé, coupé à la scie et sablé	11-13/16" x 11" x 3/8" Feuille	NA	NA	A	H	EW	EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ◆ ▲
Carrara White M701 1x2 Herringbone Remix	Aiguisé, coupé à la scie et sablé	11" x 9-3/4" x 5/16" Feuille	NA	NA	A	M	EW	EW	Italie	Chine	◆ ▼ ● * ◆ ▲
Chenille White L191 1x2 Herringbone Remix	Aiguisé, coupé à la scie et sablé	11" x 9-3/4" x 5/16" Feuille	NA	NA	A	H	EW	EW/SF	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ◆ ▲
Marbre											
Antico Scuro M049	Poli	8" x 36" x 5/8", 24" x 24" x 5/8", 12" x 24" x 3/8" & 3" x 15" x 3/8" Palissade	1/16"	3	A	H	EW/SF	EW/SF	Pakistan	Chine	◆ ▼ ● * ◆ ▲
Antico Scuro M049	Aiguisé	24" x 24" x 5/8", 12" x 24" x 3/8", 12" x 12" x 3/8" & 3" x 15" x 3/8" Palissade	1/16"	3	A	H	EW/SF	EW/SF	Pakistan	Chine	◆ ▼ ● * ◆ ▲
Antico Scuro M049 2x4 Hexagone allongé	Aiguisé	2" x 4" x 3/8" (13-7/8" x 12-5/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	H	EW/SF	EW/SF	Pakistan	Chine	◆ ▼ ● * ◆ ▲
Antico Scuro M049 Ingot	Poli	4" x 6" x 3/8" (11" x 12-5/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	H	EW/SF	EW/SF	Pakistan	Chine	◆ ▼ ● * ◆ ▲
Antico Scuro M049 Raked	Gratté	4" x 19-5/8" x 5/8"	N/A - Au besoin	N/A	A	H	EW	EW	Pakistan	Chine	◆ ▼ ● * ◆ ▲
Bengali Temple M321 Marbre	Aiguisé	12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	C	R	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ◆ ▲
Marbre (continued)											

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
Bengali Temple M321 Marbre	Poli	12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	C	R	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◀ ▶ ▼ ● * ✦ ◌
Black/White M753 6" Hexagon	Poli	6" x 6" x 3/8" (10-1/4" x 11-7/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	A	M	⚙️	⚙️	Italie	Chine	◀ ▶ ▼ ● * ✦ ✖
Botticino Fiorito M704	Poli	18" x 18" x 3/8", 12" x 12" x 3/8", 12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	C	M	⚙️	⚙️	Italie	Italie	◀ ▶ ▼ ● * ✦ ◌
Calacatta Dolomiti M079 Marbre	Poli	12" x 24" x 3/8"	1/16"	2	A	H	SF/SW	SF/SW	Turquie	Chine	◀ ▶ ▼ ● * ✦ ◌ ✖
Calacatta Dolomiti M079 Marbre 1.5x5 Chevron	Poli	14-5/8" x 14-3/8" x 3/8" Feuille	1/8"	2	A	H	SF/SW	SF/SW	Turquie	Chine	◀ ▶ ▼ ● * ✖
Calacatta Dolomiti M079 Marbre	Aiguisé	12" x 24" x 3/8", 4" x 12" x 3/8"	1/16"	2	A	H	SF/SW	SF/SW	Turquie	Chine	◀ ▶ ▼ ● * ✦ ◌ ✖
Calacatta Dolomiti M079 Marble Framework	Aiguisé	13-3/8" x 13-5/16" x 3/8" Feuille	1/8"	2	A	H	SF/SW	SF/SW	Turquie	Chine	◀ ▶ ▼ ● * ✖
Calacatta Dolomiti M079 Marble 6x12 Bamboo	Aiguisé	12" x 12" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	A	H	SW	SW	Turquie	Chine	▶ ▼ ● * ✦ ✖
Calacatta Dolomiti M079 Marbre 2" Triangle	Aiguisé et Poli	12-11/16" x 11-15/16" x 3/8" Feuille	1/8"	2	A	H	SF/SW	SF/SW	Turquie	Chine	◀ ▶ ▼ ● * ✖
Calacatta Dolomiti M079 Coupole en marbre	Aiguisé et Poli	12-1/8" x 10-7/8" x 3/8" Feuille	1/8"	2	A	H	SF/SW	SF/SW	Turquie	Chine	◀ ▶ ▼ ● * ✖
Calacatta Dolomiti Gray Blend DA57 Spectre de marbre	Poli et métal	13-3/16x14-1/8x3/8" Feuille	1/8"	N/A	A	H	N/A	N/A	Turquie	Chine	■ ● * ✦ ✖
Calacatta Gold M475	Poli	12" x 24" x 3/8", 18" x 18" x 3/8" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	◀ ▶ ▼ ● * ✦ ◌ ✖
Calacatta Gold M475	Aiguisé	12" x 24" x 3/8", 18" x 18" x 3/8" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	◀ ▶ ▼ ● * ✦ ◌ ✖
Calacatta Gold M475 2x2	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (12" x 12" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	◀ ▶ ▼ ● * ✖
Calacatta Gold M475 2" Hexagon	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (11-11/16" x 11-7/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	◀ ▶ ▼ ● * ✖
Calacatta Gold M475 2x4 Hexagone allongé	Aiguisé	2" x 4" x 3/8" (13-1/2" x 11-1/2" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	◀ ▶ ▼ ● * ✖
Carrara Gioia M702	Poli	12" x 12" x 3/8"	1/16"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Italie	◀ ▶ ▼ ● * ✦ ◌ ✖
Carrara Gioia M702	Poli	12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Italie	◀ ▶ ▼ ● * ✦ ◌ ✖
Carrara Gioia M702	Aiguisé	12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Italie	◀ ▶ ▼ ● * ✦ ◌ ✖
Carrara White M701	Poli	12" x 24" x 3/8", 18" x 18" x 3/8" & 12" x 12" x 3/8", 18" x 20-3/4" x 3/8" Hexagone	1/16"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Italie	◀ ▶ ▼ ● * ✦ ◌ ✖
Carrara White M701	Aiguisé	12" x 24" x 3/8", 18" x 18" x 3/8" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Italie	◀ ▶ ▼ ● * ✦ ◌ ✖
Carrara White M701	Poli	3" x 6" x 3/8"	1/16"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	◀ ▶ ▼ ● * ✦ ◌ ✖
Carrara White M701	Aiguisé	3" x 6" x 3/8"	1/16"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	◀ ▶ ▼ ● * ✦ ◌ ✖
Carrara White M701 2x2	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (11-13/16" x 11-13/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	◀ ▶ ▼ ● * ✖
Carrara White M701 2" Hexagon	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (11-15/16" x 11-13/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	◀ ▶ ▼ ● * ✖
Carrara White M701 2x4 Hexagone allongé	Aiguisé	2" x 4" x 3/8" (13-7/16" x 11-7/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	◀ ▶ ▼ ● * ✖
Carrara White M701 1" x Random	Poli, Aiguisé à la scie et sablé	1" x Random (12" x 12" Feuille)	Au besoin	3	A	M	EW	EW	Italie	Chine	▶ ▼ ● * ✖
Carrara White M701 2" Hexagon	Poli	2" x 2" x 3/8" (13" x 12-1/2" Feuille)	1/8"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	◀ ▶ ▼ ● * ✖

Marbre (continued)

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
Carrara White M701 6" Hexagon	Poli	6" x 6" x 3/8" (10-1/4" x 11-7/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧
Carrara White M701 Abstract	Poli	1" & 2" x 3" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	3	A	M	EW	EW	Italie	Chine	◆ ▼ ● * ✦ ✧
Carrara White M701 Baroque	Poli	3" x 3" x 3/8" (13-3/8" x 13-3/4" Feuille)	1/8"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧
Carrara White M701 Cladding	Poli	2" x 3/8" x 1/4" to 1/2" (12" x 13" Feuille)	Au besoin	N/A	A	M	EW	EW	Italie	Chine	◆ ▼ ● * ✦ ✧
Carrara White M701 Marquise	Poli	3" x 1-1/2" x 3/8" (13-3/8" x 13-3/4" Feuille)	1/8"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✧ ✧
Carrara White M701 Modern	Poli	Forme irrégulière x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧
Carrara White M701 Linéaire moderne	Poli, Aiguisé, & Gratté	11-3/4" x 11-1/4" x 3/8"	1/8"	N/A	A	M	EW	EW	Italie	Chine	◆ ▼ ● * ✧ ✧
Carrara White M701 Oval	Poli	1-1/2" x 5/8" x 3/8" (12" x 12-1/2" Feuille)	1/16"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✧ ✧
Carrara White M701 Triangle	Poli	2-3/4" x 2-1/2" x 3/8" Triangle (11" x 14" Feuille)	1/8"	3	A	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✧ ✧
Chine Black M751	Poli	12" x 12" x 3/8"	1/16"	2	B	M	N/A	N/A	Chine	Chine	■ ▼ ● * ✦ ✧
Contempo White M313	Poli	12" x 24" x 3/8" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	1	A	M	N/A	N/A	Turquie	Turquie	◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✧
Contempo White M313	Aiguisé	12" x 24" x 3/8" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	1	A	M	N/A	N/A	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✧
Contempo White M313	Dégringolé	4" x 4" x 3/8" & 3" x 6" x 3/8"	1/8" to 3/8"	1	A	M	N/A	N/A	Turquie	Turquie	◆ ▼ ● * ✧ ✧
Contempo White M313	Poli	3" x 6" x 3/8"	1/16"	1	A	M	N/A	N/A	Turquie	Turquie	◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✧
Contempo White M313	Aiguisé	3" x 6" x 3/8"	1/16"	1	A	M	N/A	N/A	Turquie	Turquie	◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✧
Contempo White M313 2x2	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (12" x 12" x 3/8" Feuille)	1/8"	1	A	H	N/A	N/A	Turquie	Turquie	◆ ▼ ● * ✧ ✧
Contempo White M313 2" Hexagon	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (10-15/16" x 12" x 3/8" Feuille)	1/8"	1	A	H	N/A	N/A	Turquie	Turquie	◆ ▼ ● * ✧ ✧
Contempo White M313 2" x 4" Hexagone allongé	Aiguisé	2" x 4" x 3/8" (12-3/16" x 13-13/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	1	A	H	N/A	N/A	Turquie	Turquie	◆ ▼ ● * ✧ ✧
Contempo White M313 Cale	Poli	2" x 3" x 3/8" (12" x 13-3/8" Feuille)	1/8"	1	A	H	N/A	N/A	Grèce	Chine	◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✧
Contempo White M313 Linear	Poli	5-3/4" x 1/2" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	1	A	H	N/A	N/A	Grèce	Chine	◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✧
Contempo White M313 Oval	Poli	1-1/2" x 3/4" x 3/8" (11-3/4" x 12" Feuille)	1/8"	1	A	H	N/A	N/A	Grèce	Chine	◆ ▼ ● * ✧ ✧
Contempo White M313 Mosaic	Poli	1/2" x 1/2" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	1	A	H	N/A	N/A	Grèce	Chine	◆ ▼ ● * ✧ ✧
Contempo White M313 Haute-faible aléatoire	Poli et Aiguisé	"2" Haute-faible aléatoire x 1/4", 1/2", 3/8" (11-3/8" x 11-3/8" Feuille)	Au besoin	N/A	A	H	N/A	N/A	Grèce	Chine	◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✧
Contempo White M313 Natté	Aiguisé	1-1/2" x 3/4" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	Au besoin	N/A	A	H	N/A	N/A	Grèce	Chine	◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✧
Contempo White M313 Random Brick-joint	Surface divisée	3/8" Aléatoire x 3/8" (11" x 11" Feuille)	Au besoin	N/A	A	H	N/A	N/A	Grèce	Chine	◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✧
Contempo White M313 High-Low	Surface divisée	3/4" x 3/4" x 1/4" to 1/2" (12" x 12" Feuille)	Au besoin	N/A	A	H	N/A	N/A	Grèce	Chine	◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✧
Crema Marfil Classico M722	Poli	18" x 18" x 1/2", 12" x 12" x 3/8", 12" x 24" x 3/8"	1/16"	2	C	M	EF/EW	EF/EW	Espagne	Espagne	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✧
Crema Marfil Classico M722	Aiguisé	12" x 12" x 3/8" & 12" x 24" x 3/8"	1/16"	2	C	M	EF/EW	EF/EW	Espagne	Espagne	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✧
Crema Marfil Classico M722	Poli	3" x 6" x 3/8"	1/16"	2	C	M	EF/EW	EF/EW	Espagne	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✧
Crema Marfil Classico M722	Aiguisé	3" x 6" x 3/8"	1/16"	2	C	M	EF/EW	EF/EW	Espagne	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✧
Crema Marfil Classico M722 Random	Poli, Honed, Surface divisée	3/8" x Random x 3/8" (12" x 12" Feuille)	Au besoin	N/A	C	M	EW	EW	Espagne	Chine	◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✧
Crema Marfil Classico M722	Dégringolé	4" x 4" x 3/8"	1/8" to 3/8"	2	C	M	EF/EW	EF/EW	Espagne	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✧ ✧
Marbre (continued)											
Crema Marfil Classico M722	Dégringolé	3" x 6" x 3/8"	1/8"	2	C	M	EF/EW	EF/EW	Espagne	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✧ ✧

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
Crema Marfil Classico M722 2x2	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (11-13/16" x 11-13/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	C	M	EF/EW	EF/EW	Espagne	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Crema Marfil Classico M722 2" Hexagon	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (11-15/16" x 11-13/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	C	M	EF/EW	EF/EW	Espagne	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Crema Marfil Classico M722 2x4 Hexagone allongé	Aiguisé	2" x 4" x 3/8" (13-7/16" x 11-7/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	C	M	EF/EW	EF/EW	Espagne	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Crema Marfil Classico M722	Dégringolé	2" x 2" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	2	C	M	EF/EW	EF/EW	Espagne	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Crema Marfil Classico M722 1" x Random	Poli, Aiguisé à la scie et sablé	1" x Random (12" x 12" Feuille)	Au besoin	2	C	M	EW	EW	Espagne	Chine	◆ ▼ ● *
Crema Marfil Classico M722 2" Hexagon	Poli	2" x 2" x 3/8" (13" x 12-1/2" Feuille)	1/8"	2	C	M	EF/EW	EF/EW	Espagne	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Crema Marfil Classico M722 Abstract	Poli	1" & 2" x 3" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	2	C	M	EF/EW	EF/EW	Espagne	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Crema Marfil Classico M722 Baroque	Poli	3" x 3" x 3/8" (13-3/8" x 13-3/4" Feuille)	1/8"	2	C	M	EF/EW	EF/EW	Espagne	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Crema Marfil Classico M722 Marquise	Poli	3" x 1-1/2" x 3/8" (13-3/8" x 13-3/4" Feuille)	1/8"	2	C	M	EF/EW	EF/EW	Espagne	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Crema Marfil Classico M722 Triangle	Poli	2-3/4" x 2-1/2" x 3/8 Triangle (11" x 14" Feuille)	1/8"	2	C	M	EF/EW	EF/EW	Espagne	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Crema Marfil Elegance M721	Poli	18" x 18" x 1/2", 12" x 12" x 3/8" & 12" x 24" x 3/8"	1/16"	2	C	M	EF/EW	EF/EW	Espagne	Espagne	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧
Crema Marfil Elegance M721	Aiguisé	12" x 12" x 3/8" & 12" x 24" x 3/8"	1/16"	2	C	M	EF/EW	EF/EW	Espagne	Espagne	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧
Daphne White M103	Poli	12" x 24" x 3/8", 18" x 18" x 3/8" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	3	A	H	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✨ ✨
Daphne White M103	Aiguisé	12" x 24" x 3/8", 18" x 18" x 3/8" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	3	A	H	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✨ ✨
Daphne White M103 2x2	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (12" x 12" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	H	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Daphne White M103 2" Hexagon	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (12-3/4" x 12-7/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	H	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Daphne White M103 2x4 Hexagone allongé	Aiguisé	2" x 4" x 3/8" (13-13/16" x 12-3/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	H	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Emperador Dark M725	Poli	18" x 18" x 3/8" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	2	C	M	EW	EW	Espagne	Espagne	◀ ◆ ▼ ● ✦ ✧
Emperador Dark M725	Poli	3" x 6" x 3/8"	1/16"	2	C	M	EW	EW	Espagne	Chine	◀ ◆ ▼ ● ✦ ✧
Emperador Light M712	Poli	18" x 18" x 5/8" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	2	B	H	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● ✦ ✧
Empyrean Ice M050	Poli	8" x 36" x 5/8", 24" x 24" x 5/8", 12" x 24" x 3/8", 12" x 12" x 3/8", 3" x 6" x 3/8" & 3" x 15" x 3/8" Palissade	1/16"	3	A	M	Ⓔ	Ⓔ	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✨
Empyrean Ice M050	Aiguisé	12" x 24" x 3/8", 12" x 12" x 3/8", 3" x 6" x 3/8" & 3" x 15" x 3/8" Palissade	1/16"	3	A	M	Ⓔ	Ⓔ	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✨
Empyrean Ice M050 2x4 Hexagone allongé	Aiguisé	2" x 4" x 3/8" (13-7/8" x 12-5/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	M	Ⓔ	Ⓔ	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Empyrean Ice M050 Ingot	Poli	4" x 6" x 3/8" (11" x 12-5/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	M	Ⓔ	Ⓔ	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧
Empyrean Ice M050 Raked	Gratté	4" x 19-5/8" x 5/8"	N/A - Au besoin	N/A	A	M	Ⓔ	Ⓔ	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✦ ✧
Empyrean Ice M050 Cale	Aiguisé, coupé à la scie et sablé	4-3/4" x 23-13/16" x 1/4" to 1/2" Feuille	N/A - Au besoin	N/A	A	M	Ⓔ	Ⓔ	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✦ ✧
Marbre (continued)											
First Snow Elegance M190	Poli	12" x 24" x 3/8", 18" x 18" x 3/8" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	3	A	H	Ⓔ	Ⓔ	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✨ ✨

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
First Snow Elegance M190	Aiguisé	12" x 24" x 3/8", 18" x 18" x 3/8" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	3	A	H			Chine	Chine	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✦ ◌ ✖
First Snow Elegance M190	Poli	3" x 6" x 3/8"	1/16"	3	A	H			Chine	Chine	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✦ ◌ ✖
First Snow Elegance M190	Aiguisé	3" x 6" x 3/8"	1/16"	3	A	H			Chine	Chine	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✦ ◌ ✖
First Snow Elegance M190	Poli	1/2" x 1" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	3	A	H			Chine	Chine	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✖
First Snow Elegance M190	Aiguisé	1" x 1" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	3	A	H			Chine	Chine	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✖
First Snow Elegance M190	Poli, Honed, Surface divisée	3/8" x Random x 3/8" (12" x 12" Feuille)	Au besoin	N/A	A	H			Chine	Chine	▶ ▼ ▲ ● * ✦ ◌ ✖
First Snow Elegance M190	Surface divisée	1" x 2" x 1/2" (12" x 12" Feuille)	Au besoin	N/A	A	H			Chine	Chine	▶ ▼ ▲ ● * ✦ ◌ ✖
First Snow Elegance M190	Dégringolé	6" x 6" x 3/8", 4" x 4" x 3/8" & 3" x 6" x 3/8"	1/8" to 3/8"	3	A	H			Chine	Chine	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✖
First Snow Elegance M190	Dégringolé	2" x 2" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	3	A	H			Chine	Chine	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✖
First Snow Elegance M190 2x2	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (12" x 12" x 3/8" Sheet)	1/8"	3	A	H			Chine	Chine	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✖
First Snow Elegance M190 2" Hexagon	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (11-11/16" x 11-7/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	H			Chine	Chine	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✖
First Snow Elegance M190 2x4 Hexagone allongé	Aiguisé	2" x 4" x 3/8" (13-3/8" x 11-3/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	H			Chine	Chine	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✖
First Snow Elegance M190 Lantern	Poli	2-1/2" x 2-1/2" x 3/8" (12-3/4" x 11-1/4" Feuille)	1/8"	3	A	H			Chine	Chine	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✖
First Snow Elegance M190 Random Linear	Poli	Random x 3/8" (18" x 11-12" Feuille)	1/8"	3	A	H			Chine	Chine	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✦ ◌ ✖
First Snow Elegance M190 Wave	Poli	Random x 3/8" (11-1/2" x 12" Feuille)	1/8"	3	A	H			Chine	Chine	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✖
Latte M047	Poli	24" x 24" x 5/8", 12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	H	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✦ ◌ ✖
Latte M047	Aiguisé	24" x 24" x 5/8", 12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	H	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✦ ◌ ✖
Latte M047 2x4 Hexagone allongé	Aiguisé	2" x 4" x 3/8" (13-7/8" x 12-5/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	H	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✖
Latte M047 Ingot	Poli	4" x 6" x 3/8" (11" x 12-5/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	H	EF/EW	EF/EW	Turquie	Chine	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✦ ◌ ✖
Latte M047 Raked	Gratté	4" x 19-5/8" x 5/8"	N/A - Au besoin	N/A	A	H	EW	EW	Turquie	Chine	▶ ▼ ▲ ● * ✦ ◌ ✖
Meili Sand M106	Poli	12" x 24" x 1/2"	1/16"	3	B	M	SF/SW	SF/SW	Turquie	Turquie	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✦ ◌ ✖
Meili Sand M106	Aiguisé	12" x 24" x 1/2"	1/16"	3	B	M	SF/SW	SF/SW	Turquie	Turquie	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✦ ◌ ✖
Meili Sand M106 Lantern	Poli	2-1/2" x 2-1/2" x 3/8" (12-3/4" x 11-1/4" Feuille)	1/8"	3	B	M	SF/SW	SF/SW	Turquie	Chine	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✖
Meili Sand M106 Random Linear	Poli	Random x 3/8" (18" x 11-12" Feuille)	1/8"	3	B	M	SF/SW	SF/SW	Turquie	Chine	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✦ ◌ ✖
Meili Sand M106 Wave	Poli	Random x 3/8" (11-1/2" x 12" Feuille)	1/8"	3	B	M	SF/SW	SF/SW	Turquie	Chine	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✖
Namaste M072 Marbre	Poli	12" x 24" x 3/8"	1/16"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Grèce	Chine	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✦ ◌ ✖
Namaste M072 Marbre 1.5x5 Chevron	Poli	14-5/8" x 14-3/8" x 3/8" Feuille	1/8"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Grèce	Chine	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✖
Marbre (continued)											
Namaste M072 Marbre	Aiguisé	12" x 24" x 3/8", 4" x 12" x 3/8"	1/16"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Grèce	Chine	◀ ▶ ▼ ▲ ● * ✦ ◌ ✖

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
Namaste M072 Marble Framework	Aiguisé	13-3/8" x 13-5/16" x 3/8" Feuille	1/8"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Grèce	Chine	◀ ◆ ● * ✖
Namaste M072 Marble 6x12 Bambou	Aiguisé	12" x 12" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	A	R	SW	SW	Grèce	Chine	◆ ● * ✖
Namaste M072 2" Triangle de marbre	Aiguisé et Poli	12-11/16" x 11-15/16" x 3/8" Feuille	1/8"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Grèce	Chine	◀ ◆ ● * ✖
Namaste M072 Coupole en marbre	Aiguisé et Poli	12-1/8" x 10-7/8" x 3/8" Feuille	1/8"	2	A	R	SF/SW	SF/SW	Grèce	Chine	◀ ◆ ● * ✖
Namaste Gold Blend DA58 Spectre de marbre	Poli et métal	13-3/16x14-1/8x3/8 Sheet	1/8"	N/A	A	R	N/A	N/A	Grèce	Chine	■ ● * ✖
Nautical Grey M013 Marbre	Aiguisé	3" x 9" x 3/8", 6" x 24" x 3/8" & 12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	H	☼	☼	Grèce	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✖
Nautical Grey M013 Marbre	Poli	3" x 9" x 3/8" & 12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	H	☼	☼	Grèce	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✖
Nautical Grey M013 2" Hexagon Marble	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (13" x 12-1/2" Feuille)	1/8"	3	A	H	☼	☼	Grèce	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✖
Nautical Grey M013 Herringbone Marble	Aiguisé	1" x 4" x 3/8" (11-3/8" x 7-3/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	H	☼	☼	Grèce	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✖
Nautical Grey Blend DA47 Hexagone rotatif	Aiguisé	11-7/16" x 10-1/4" x 3/8" Feuille	Au besoin	3	A	H	EW/EF	EW/EF	Grèce/Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✖
Nautical Grey Blend DA50 Double feuille	Poli et céramique	10-3/8" x 8-1/4" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	A	H	EW	EW	Grèce/Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✖
Nautical Grey Blend DA44 Piquet	Aiguisé et céramique	2" x 6" x 3/8" piquet (11-3/4" x 10-3/4" x 3/8" Feuille)	1/8"	N/A	A	H	EW	EW	Grèce/Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✖
Nero Marquina M462 Marbre	Poli	12" x 24" x 3/8"	1/16"	N/A	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✖
Nero Marquina M462 Marbre 1.5x5 Chevron	Poli	14-5/8" x 14-3/8" x 3/8" Feuille	1/8"	1	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✖
Nero Marquina M462 Marbre	Aiguisé	12" x 24" x 3/8", 4" x 12" x 3/8"	1/16"	N/A	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✖
Nero Marquina M462 Marble Framework	Aiguisé	13-3/8" x 13-5/16" x 3/8" Feuille	1/8"	1	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✖
Nero Marquina M462 Marble 6x12 Bambou	Aiguisé	12" x 12" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✖
Nero Marquina M462 2" Triangle de marbre	Aiguisé et Poli	12-11/16" x 11-15/16" x 3/8" Feuille	1/8"	1	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✖
Nero Marquina M462 Coupole en marbre	Aiguisé et Poli	12-1/8" x 10-7/8" x 3/8" Feuille	1/8"	1	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✖
Nero Marquina Black Blend DA59 Spectre de marbre	Aiguisé, Poli et métal	13-3/16x14-1/8x3/8 Sheet	1/8"	N/A	B	M	N/A	N/A	Chine	Chine	■ ▼ ● * ✖
Phaedra Cream M107	Poli	12" x 24" x 1/2", 18" x 18" x 1/2" & 12" x 12" x 1/2"	1/16"	3	B	M	SF/SW	SF/SW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✖
Phaedra Cream M107	Aiguisé	12" x 24" x 1/2", 18" x 18" x 1/2"	1/16"	3	B	M	SF/SW	SF/SW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✖
Phaedra Cream M107 Motif Versailles	Bordure en cuir et brossée	16" x 24" x 1/2", 16" x 16" x 1/2", 8" x 16" x 1/2" & 8" x 8" x 1/2" (sold in pattern only)	1/16"	3	B	M	SF/SW	SF/SW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✖
Pier White M012 Marbre	Aiguisé	3" x 9" x 3/8", 6" x 24" x 3/8" & 12" x 24" x 3/8"	1/16"	2	B	H	N/A	N/A	Viêt Nam	Viêt Nam	◀ ◆ ▼ ● * ✖
Pier White M012 Marbre	Poli	3" x 9" x 3/8" & 12" x 24" x 3/8"	1/16"	2	B	H	N/A	N/A	Viêt Nam	Viêt Nam	◀ ◆ ▼ ● * ✖
Pier White M012 2" Hexagon Marble	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (13" x 12-1/2" Feuille)	1/8"	3	B	H	N/A	N/A	Viêt Nam	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✖

Marbre (continued)

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
Pier White M012 Herrigbone Marble	Aiguisé	1" x 4" x 3/8" (11-3/8" x 7-3/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	B	H	N/A	N/A	Viêt Nam	Chine	▲ ◆ ▼ ● *
Pier White Blend DA46 Hexagone rotatif	Aiguisé	11-7/16" x 10-1/4" x 3/8" Feuille	Au besoin	3	B	H	N/A	N/A	Viêt Nam/ Grèce	Chine	▲ ◆ ▼ ● *
Pier White Blend DA49 Double feuille	Poli et céramique	10-3/8" x 8-1/4" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	B	H	N/A	N/A	Viêt Nam/ Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Pier White Blend DA43 Piquet	Aiguisé et céramique	2" x 6" x 3/8" piquet (11-3/4" x 10-3/4" x 3/8" Feuille)	1/8"	N/A	B	H	N/A	N/A	Viêt Nam/ Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Rojo Alicante M724	Poli	12" x 12" x 3/8"	1/16"	2	C	H	EW	EW	Espagne	Espagne	◆ ▼ ● *
St.Laurent Oriental M408	Poli	12" x 12" x 3/8"	1/16"	1	A	M	SW	SW	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Statuario M854	Poli	12" x 24" x 3/8", 18" x 18" x 3/8", & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Italie	▲ ◆ ▼ ● * * * * *
Statuario M854	Aiguisé	12" x 24" x 3/8", 18" x 18" x 3/8", & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Italie	▲ ◆ ▼ ● * * * * *
Statuario M854 2x2	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (12" x 12" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	▲ ◆ ▼ ● * * *
Statuario M854 2" Hexagon	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (11-11/16" x 11-7/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	▲ ◆ ▼ ● * * *
Statuario M854 2x4 Hexagone allongé	Aiguisé	2" x 4" x 3/8" (13-3/8" x 11-3/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Italie	Chine	▲ ◆ ▼ ● * * *
Stone River M315 (Vein-cut)	Poli	12" x 24" x 5/8"	1/16"	3	B	M	⊕	⊕	Grèce	Grèce	▲ ◆ ▼ ● * * * *
Stormy Mist M048	Poli	8" x 36" x 5/8", 24" x 24" x 5/8", 12" x 24" x 3/8", 12" x 12" x 3/8", 3" x 6" x 3/8" & 3" x 15" x 3/8" Palissade	1/16"	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	▲ ◆ ▼ ● * * * *
Stormy Mist M048	Aiguisé	24" x 24" x 5/8", 12" x 24" x 3/8", 12" x 12" x 3/8", 3" x 6" x 3/8" & 3" x 15" x 3/8" Palissade	1/16"	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	▲ ◆ ▼ ● * * * *
Stormy Mist M048 2x4 Hexagone allongé	Aiguisé	2" x 4" x 3/8" (13-7/8" x 12-5/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	▲ ◆ ▼ ● * *
Stormy Mist M048 Ingot	Poli	4" x 6" x 3/8" (11" x 12-5/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	▲ ◆ ▼ ● * * *
Stormy Mist M048 Raked	Gratté	4" x 19-5/8" x 5/8"	N/A - Au besoin	N/A	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	◆ ▼ ● * *
Stormy Mist M048 Cale	Aiguisé, Saw Cut à la scie et sablé	4-3/4" x 23-13/16" x 1/4" to 1/2" Feuille	N/A - Au besoin	N/A	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	◆ ▼ ● * *
Thassos White M420	Poli	12" x 12" x 3/8"	1/16"	2	A	L	EW	EW	Grèce	Grèce	◆ ▼ ● * * * *
Thassos White M420	Aiguisé	12" x 24" x 3/8" & 12" x 12" x 3/8"	1/8"	2	A	L	EW	EW	Grèce	Grèce	▲ ◆ ▼ ● * * * *
Thassos White M420	Poli	12" x 24" x 3/8" & 12" x 12" x 3/8"	1/8"	2	A	L	EW	EW	Grèce	Grèce	▲ ◆ ▼ ● * * * *
Thassos White M420 2x4 Hexagone allongé	Aiguisé	2" x 4" x 3/8" (12-3/16" x 13-13/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	A	L	EW	EW	Chine	Chine	▲ ◆ ▼ ● * *
Urban Bluestone L222 Cale	Poli	2" x 3" x 3/8" (12" x 13-3/8" Feuille)	1/8"	1	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Urban Bluestone L222 Linear	Poli	5-3/4" x 1/2" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	1	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Urban Bluestone L222 Oval	Poli	1-1/2" x 3/4" x 3/8" (11-3/4" x 12" Feuille)	1/8"	1	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◆ ▼ ●
Urban Bluestone L222 Mosaic	Poli	1/2" x 1/2" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	1	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◆ ▼ ●
Urban Bluestone L222 Haute-faible aléatoire	Poli et Aiguisé	2" Haute-faible aléatoire x1/4", 1/2", 3/8" (11-3/8" x 11-3/8" Feuille)	Au besoin	N/A	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Urban Bluestone L222 Natté	Aiguisé	1-1/2" x 3/4" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	Au besoin	N/A	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◆ ▼ ●
Urban Bluestone L222 Random Brick-joint	Surface divisée	3/8" Aléatoire x3/8" (11" x 11" Feuille)	Au besoin	N/A	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◆ ▼ ● *

Marbre (continued)

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
Urban Bluestone L222 High-Low	Surface divisée	3/4" x 3/4" x 1/4" to 1/2" (12" x 12" Feuille)	Au besoin	N/A	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◆ ▼ ● ◆
Venetian Calacatta M474	Poli	12" x 24" x 3/8", 18" x 18" x 3/8" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
Venetian Calacatta M474	Aiguisé	12" x 24" x 3/8", 18" x 18" x 3/8" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
Venetian Calacatta M474	Poli	3" x 6" x 3/8"	1/16"	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
Venetian Calacatta M474	Aiguisé	3" x 6" x 3/8"	1/16"	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
Venetian Calacatta M474	Poli	1" x 1" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
Venetian Calacatta M474	Aiguisé	1" x 1" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
Venetian Calacatta M474 2x2	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (12" x 12" 3/8" Sheet)	1/8"	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
Venetian Calacatta M474 2" Hexagon	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (12-13/16" x 12-3/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
Venetian Calacatta M474 2x4 Hexagone allongé	Aiguisé	2" x 4" x 3/8" (13-7/8" x 12-5/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
Venetian Calacatta M474 1" x Random	Poli, Aiguisé à la scie et sablé	1" x Random (12" x 12" Feuille)	Au besoin	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
Venetian Calacatta M474 2" Hexagon	Poli	2" x 2" x 3/8" (13" x 12-1/2" Feuille)	1/8"	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
Venetian Calacatta M474 Random	Poli, Aiguisé & Split Face	3/8" x Random x 3/8" (12" x 12" Feuille)	Au besoin	N/A	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ◆ ▶
Venetian Calacatta M474 Baroque	Poli	3" x 3" x 3/8" (13-3/8" x 13-3/4" Feuille)	1/8"	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
Venetian Calacatta M474 Brick-Joint	Poli	1/2" x 1" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
Venetian Calacatta M474 Marquise	Poli	3" x 1-1/2" x 3/8" (13-3/8" x 13-3/4" Feuille)	1/8"	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
Venetian Calacatta M474 Random Linear	Poli et Aiguisé	Random height x random length x 3/8" (12" x 15" Feuille)	1/8"	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
Venetian Calacatta M474 Oval	Poli	1-1/2" x 5/8" x 3/8" (12" x 12-1/2" Feuille)	1/16"	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
Venetian Calacatta M474 Caillou de rivière	Poli	Forme irrégulière x 3/8" (1 sq. ft. Feuille)	Au besoin	3	A	H	⊕	⊕	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
White Cliffs M105	Poli	18" x 18" x 1/2", 12" x 24" x 5/8", 6" x 18" x 1/2"	1/16"	2	C	M	⊕	⊕	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
White Cliffs M105 Straight Joint	Poli	5/8" x 4" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	2	C	M	⊕	⊕	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
White Cliffs M105 Random Linear	Poli et Aiguisé	Random height x random length x 3/8" (12" x 15" Feuille)	1/8"	2	C	M	⊕	⊕	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
Yukon White M320 Marbre	Aiguisé	12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	R	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶
Yukon White M320 Marbre	Poli	12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	R	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ◆ ▶

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
TRAVERTINE											
Denali Peak T195 Travertine	Aiguisé	12" x 24" 3/8"	1/16"	2	C	R			Turquie	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Durango T714	Aiguisé	16" x 16" x 3/8" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	2	C	H			Mexique	Mexique	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Ivory Classico BE10	Dégringolé	6" x 6" x 3/8", 4" x 4" x 3/8 & 3" x 6" x 3/8"	1/8" to 3/8"	2	C	H	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Mediterranean Ivory T730	Aiguisé	24" x 24" x 1/2", 12" x 24" x 1/2, 18" x 18" x 1/2" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	2	C	M			Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Mediterranean Ivory T730	Aiguisé	3" x 6" x 3/8"	1/16"	2	C	M			Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Mediterranean Ivory T730	Poli	3" x 6" x 3/8"	1/16"	2	C	M			Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Mediterranean Ivory T730	Surface divisée	1" x 2" x 1/2" (12" x 12" Feuille)	Au besoin	N/A	C	M			Turquie	Turquie	◆ ▼ ● * ✦
Mediterranean Ivory T730	Dégringolé	16" x 16" x 3/8", 12" x 12" x 3/8", 6" x 6" x 3/8", 4" x 4" x 3/8 & 3" x 6" x 3/8"	1/8" to 3/8"	2	C	M			Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Mendocino BE14	Aiguisé	18" x 18" x 1/2"	1/16"	2	C	H	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Mendocino BE14 Versailles Pattern	Brossée & Bordure ciselée	16" x 24" x 1/2", 16" x 16" x 1/2", 8" x 16" x 1/2" & 8" x 8" x 1/2" (sold in pattern only)	1/16" to 1/8"	3	C	H			Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Napa BE15 Motif Versailles	Brossée & Bordure ciselée	16" x 24" x 1/2", 16" x 16" x 1/2", 8" x 16" x 1/2" & 8" x 8" x 1/2" (sold in pattern only)	1/16" to 1/8"	3	C	R			Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Noce T311	Aiguisé	18" x 18" x 1/2" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	2	C	H	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Sonoma BE13	Aiguisé	18" x 18" x 1/2" & 12" x 24" x 1/2"	1/16"	2	C	R	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Sonoma BE13 Motif Versailles	Brossée & Bordure ciselée	16" x 24" x 1/2", 16" x 16" x 1/2", 8" x 16" x 1/2" & 8" x 8" x 1/2" (sold in pattern only)	1/16" to 1/8"	3	C	R			Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Torreon T711 (Cross-cut)	Aiguisé	12" x 24" x 3/8", 16" x 16" x 3/8" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	2	C	M			Mexique	Mexique	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Torreon T711 (Vein-cut)	Poli	12" x 12" x 3/8"	1/16"	2	C	M			Mexique	Mexique	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Torreon T711 (Vein-cut)	Aiguisé	8" x 36" x 1/2" 12" x 24" x 3/8"	1/16"	2	C	M			Mexique	Mexique	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Torreon T711	Aiguisé	3" x 6" x 3/8"	1/16"	2	C	M			Mexique	Mexique	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Torreon T711	Poli	3" x 6" x 3/8"	1/16"	2	C	M			Mexique	Mexique	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Torreon T711 6" Hexagon	Aiguisé	6" x 6" x 3/8" (10-1/4" x 11-7/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	C	M			Mexique	Mexique	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Torreon T711	Dégringolé	12" x 12" x 3/8", 6" x 6" x 3/8", 4" x 4" x 3/8" & 3" x 6" x 3/8"	1/8" to 3/8"	2	C	M			Mexique	Mexique	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Torreon T711 2x2	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (12" x 12" x 3/8" Sheet)	1/8"	2	C	M			Mexique	Mexique	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Turco Classico T324	Aiguisé	18" x 18" x 1/2"	1/16"	2	C	H			Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
PAREDON PATTERN											
Andes Grey TS35	Dégringolé	8" x 12" x 3/8", 8" x 8" x 3/8", 4" x 8" x 3/8" & 4" x 4" x 3/8", (sold in pattern only)	1/8" to 3/8"	3	B	R			Pérou	Pérou	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Andes Grey TS35 (Large Format Paredon)	Dégringolé	16" x 24" x 3/8", 16" x 16" x 3/8", 8" x 16" x 3/8" & 8" x 8" x 3/8" (sold in pattern only)	1/8" to 3/8"	3	B	R			Pérou	Pérou	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌
Peruvian Cream TS36	Dégringolé	8" x 12" x 3/8", 8" x 8" x 3/8", 4" x 8" x 3/8" & 4" x 4" x 3/8", (sold in pattern only)	1/8" to 3/8"	3	B	R			Pérou	Pérou	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Peruvian Cream TS36 (Large Format Paredon)	Dégringolé	16" x 24" x 3/8", 16" x 16" x 3/8", 8" x 16" x 3/8" & 8" x 8" x 3/8" (sold in pattern only)	1/8" to 3/8"	3	B	R			Pérou	Pérou	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◌

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
Calcaire											
Adour Crème L341	Aiguisé	18x18" x 1/2"	1/16"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧
Adour Crème Blend L341 2" Hexagon***	Aiguisé, Brossée & Gratté	1-7/8" x 1-7/8" x 3/8" (12" x 12-1/2" Feuille)	1/8"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Turquie	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✖
Arctic Gray L757	Aiguisé	18" x 18" x 5/8", 12" x 24" x 1/2" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✖
Arctic Gray L757	Poli	12" x 12" x 3/8"	1/16"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✖
Arctic Gray L757	Dégringolé	4" x 4" x 3/8" & 3" x 6" x 3/8"	1/8" to 3/8"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✖
Arctic Gray L757	Aiguisé	3" x 6" x 3/8"	1/16"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✖
Arctic Gray L757	Poli	3" x 6" x 3/8"	1/16"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✖
Arctic Gray L757 2x2	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (12" x 12" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✖
Arctic Gray L757 2x4 Hexagone allongé	Aiguisé	2" x 4" x 3/8" (13-7/8" x 12-5/16" x 3/8" Sheet)	1/8"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✖
Arctic Gray L757 Harlequin Beveled	Aiguisé	3" x 6" x 3/8" (12" x 13-1/2" Feuille)	1/8"	N/A	B	M	EW	EW	Turquie	Turquie	◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✖
Arctic Gray L757	Surface divisée	2" x 6" x 3/4" (12" x 14" Feuille)	Au besoin	N/A	B	M	EW	EW	Turquie	Turquie	◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✖
Arctic Gray L757 Beveled	Aiguisé	2" x 4" x 3/8" (12" x 14" Feuille)	1/8"	N/A	B	M	EW	EW	Turquie	Turquie	◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✖
Arctic Gray L757	Dégringolé	2" x 2" x 3/8" (12" x 12" Sheet)	1/8"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✖
Arctic Gray L757 Brick-joint	Poli	1/2" x 1" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✖
Arctic Gray L757 Natté	Poli	1" x 1-7/8" x 3/8" with 3/8" x 3/8" x 3/8" dots (12-3/4" x 12-3/4" Feuille)	1/8"	3	C	M	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✖
Blavet Blanc L340 (Pre-Sealed)*	Aiguisé	18" x 18" x 1/2", 12" x 24" x 1/2", 6" x 18" x 1/2"	1/16"	2	C	L	EW	EW	Turquie	Turquie	▼ ● * ✦ ✧ ✖
Blavet Blanc L340	Aiguisé	3" x 6" x 3/8"	1/16"	2	C	L	EW	EW	Turquie	Turquie	■ ▼ ● * ✦ ✧ ✖
Blavet Blanc L340	Dégringolé	6" x 6" x 3/8", 4" x 4" x 3/8" & 3" x 6" x 3/8"	1/8" to 3/8"	2	C	L	EW	EW	Turquie	Turquie	■ ▼ ● * ✦ ✧ ✖
Blavet Blanc Blend L340 2" Hexagon***	Aiguisé, Brossée & Gratté	1-7/8" x 1-7/8" x 3/8" (12" x 12-1/2" Feuille)	1/8"	2	C	M	EW	EW	Turquie	Chine	■ ▼ ● * ✦ ✧ ✖
Chenille White L191 (Vein-cut)	Aiguisé	12" x 24" x 3/8" & 18" x 20-3/4" x 3/8" Hexagone	1/16"	2	A	H	W/SF	W/SF	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✖
Chenille White L191 (Vein-cut)	Aiguisé	8" x 36" x 3/8", 6" x 36" x 3/8"	1/16"	2	A	H	W/SF	W/SF	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✖
Chenille White L191 (Vein-cut)	Poli	12" x 24" x 3/8" & 4" x 36" x 3/8"	1/16"	2	A	H	W/SF	W/SF	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧ ✖
Chenille White L191 (Vein-cut)	Aiguisé	3" x 8" x 3/8" & 4" x 12" x 3/8"	1/16"	2	A	H	W/SF	W/SF	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧
Chenille White/Silver Screen DA08 1" x Random	Poli, Aiguisé à la scie et sablé	1" x Random (12" x 12" Feuille)	Au besoin	2	A	H	W/SF	W/SF	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Chenille White L191 2" Hexagon	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (13" x 12-1/2" Feuille)	1/8"	2	A	H	W/SF	W/SF	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Chenille White L191 6" Hexagon	Aiguisé	6" x 6" x 3/8" (10-1/4" x 11-7/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	A	H	W/SF	W/SF	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧
Chenille White L191 Abstract	Poli	1" & 2" x 3" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	2	A	H	W/SF	W/SF	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧
Chenille White L191 Baroque	Poli	3" x 3" x 3/8" (13-3/8" x 13-3/4" Feuille)	1/8"	2	A	H	W/SF	W/SF	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ✧
Chenille White L191 Cladding	Poli	2" x 3/8" x 1/4" to 1/2" (12" x 13" Feuille)	Au besoin	N/A	A	H	EW	EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✦ ✧
Chenille White L191 Marquise	Poli	3" x 1-1/2" x 3/8" (13-3/8" x 13-3/4" Feuille)	1/8"	2	A	H	W/SF	W/SF	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦

Calcaire (continued)

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
Chenille White L191 Modern	Poli	Forme irrégulière x3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	2	A	H	W/SF	W/SF	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Chenille White L191 Linéaire moderne	Poli, Aiguisé & Gratté	11-3/4" x 11-1/4" x 3/8"	1/8"	N/A	A	H	W/SF	W/SF	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Chenille White L191 Oval	Poli	1-1/2" x 5/8" x 3/8" (12" x 12-1/2" Feuille)	1/16"	2	A	H	W/SF	W/SF	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Chenille White L191 Triangle	Poli	2-3/4" x 2-1/2" x 3/8" Triangle (11" x 14" Feuille)	1/8"	2	A	H	W/SF	W/SF	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Corton Sable L343	Légèrement aiguisé	12" x 24" x 3/8", 12" x 12" x 3/8", 6" x 18" x 1/2"	1/16" to 1/8"	2	C	L	EF/EW	EF/EW	Maroc	Maroc	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◂
Corton Sable L343	Dégringolé	12" x 24" x 5/8"	1/8" to 3/8"	2	C	L	EF/EW	EF/EW	Maroc	Maroc	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◂
Corton Sable Blend L343 2" Hexagon***	Aiguisé, Brossée & Gratté	1-7/8" x 1-7/8" x 3/8" (12" x 12-1/2" Feuille)	1/8"	2	C	H	N/A	N/A	Maroc	Chine	■ ▼ ● * ✦ ✘
Crema Europa L221	Aiguisé	12" x 24" x 5/8", 18" x 18" x 5/8"	1/16"	2	A	H	W/SF	W/SF	Espagne	Espagne	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Heather Harbor L242 Calcaire	Aiguisé	3" x 9" x 3/8", 6" x 24" x 3/8" & 12" x 24" x 3/8"	1/16"	2	A	H	E	E	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ◂
Heather Harbor L242 2" Hexagonale Calcaire	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (13" x 12-1/2" Feuille)	1/8"	2	A	H	E	E	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Heather Harbor L242 Calcaire à chevrons	Aiguisé	1" x 4" x 3/8" (11-3/8" x 7-3/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	A	H	E	E	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Heather Harbor Blend DA48 Hexagone rotatif	Aiguisé	11-7/16" x 10-1/4" x 3/8" Feuille	Au besoin	2	A	H	EW/EF	EW/EF	Grèce/Chine/Italie	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Heather Harbor Blend DA51 Double feuille	Aiguisé et céramique	10-3/8" x 8-1/4" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	A	H	EW	EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Heather Harbor Blend DA45 Piquet	Aiguisé et céramique	2" x 6" x 3/8" piquet (11-3/4" x 10-3/4" x 3/8" Feuille)	1/8"	N/A	A	H	EW	EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Jurastone Beige L711	Aiguisé	12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	H	E	E	Germany	Germany	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◂
Jurastone Gray L712	Aiguisé	12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	H	E	E	Germany	Germany	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◂
Kalahari Beige L010 Calcaire	Aiguisé	12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	R	E	E	Portugal	Portugal	◆ ▼ ● * ✦ ◂
Lagos Blue L983	Aiguisé	18" x 18" x 3/8", 12" x 24" x 3/8", 12" x 12" x 3/8"	1/16"	3	A	M	N/A	N/A	Portugal	Portugal	■ ▼ ● ♣ ✦ ◂
Lagos Blue L983	Leather	12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	M	N/A	N/A	Portugal	Portugal	■ ▼ ● ♣ ✦ ◂
Matterhorn L011 Calcaire	Aiguisé	12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	R	SF/SW	SF/SW	Portugal	Portugal	◀ ◆ ▼ ● ♣ ✦ ◂
Moselle Gris L346**	Aiguisé	18x18" x 3/8", 12" x 24" x 3/8"	1/16"	3	A	H	N/A	N/A	Tunisie	Italie	■ + ● ✦ ◂ ✘
Moselle Gris Blend L346 2" Hexagon**(***)	Aiguisé, Brossée & Gratté	1-7/8" x 1-7/8" x 3/8" (12" x 12-1/2" Feuille)	1/8"	3	A	H	N/A	N/A	Tunisie	Chine	■ + ● ✦ ◂ ✘
Siberian Tundra L701	Aiguisé	12" x 24" x 1/2"	1/16"	3	B	H	EF/EW	EF/EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◂
Sormonne Brun L351**	Aiguisé	12" x 24" x 3/8" & 6" x 18" x 3/8"	1/16"	3	A	H	N/A	N/A	Tunisie	Italie	■ + ● ✦ ◂ ✘
Sormonne Blend L351 2" Hexagon**(***)	Aiguisé, Brossée & Gratté	1-7/8" x 1-7/8" x 3/8" (12" x 12-1/2" Feuille)	1/8"	3	A	H	N/A	N/A	Tunisie	Chine	■ + ● ✦ ◂ ✘
Touques Gris L345	Légèrement aiguisé	18" x 18" x 1/2", 12" x 24" x 3/8", 12" x 12" x 3/8"	1/16" to 1/8"	2	C	M	EF/EW	EF/EW	Maroc	Maroc	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◂
Touques Gris L345	Dégringolé	12" x 24" x 5/8"	1/8" to 3/8"	2	C	M	EF/EW	EF/EW	Maroc	Maroc	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◂
Volcanic Gray L725	Poli	12" x 24" x 3/8" & 3" x 15" x 3/8" Palissade	1/16"	2	A	H	EW/SF	EW/SF	Tunisie	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◂
Volcanic Gray L725	Aiguisé	24" x 24" x 5/8", 12" x 24" x 3/8" & 3" x 15" x 3/8" Palissade	1/16"	2	A	H	EW/SF	EW/SF	Tunisie	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦ ◂

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
Volcanic Gray L725 2x4 Hexagone allongé	Aiguisé	2" x 4" x 3/8" (13-7/8" x 12-5/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	A	H	EW/SF	EW/SF	Tunisie	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Volcanic Gray L725 Ingot	Poli	4" x 6" x 3/8" (11" x 12-5/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	A	H	EW/SF	EW/SF	Tunisie	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Volcanic Gray L725 Raked	Gratté	4" x 19-5/8" x 5/8"	N/A - Au besoin	N/A	A	H	EW	EW	Tunisie	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Volcanic Gray L725 Cale	Aiguisé, Coupé à la scie et sablé	4-3/4" x 23-13/16" x 1/4" to 1/2" Feuille	N/A - Au besoin	N/A	A	H	EW	EW	Tunisie	Chine	◆ ▼ ● * ✦
GRANITE											
Absolute Black G771	Poli	24" x 24" 5/8", 12" x 24" x 3/8", 18" x 18" x 1/2" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	3	A	L	⚙️	⚙️	Inde	Inde	◀ ◆ ● ✦ ✨
Absolute Black G771	Aiguisé	12" x 12" x 3/8"	1/16"	3	A	L	⚙️	⚙️	Inde	Inde	◀ ◆ ● ✦
Absolute Black G771	Flamed	12" x 24" x 3/8" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	3	A	L	⚙️	⚙️	Chine	Chine	◀ ◆ ● ✨
Galaxy Black G772	Poli	18" x 18" x 1/2" & 12" x 12" x 3/8"	1/16"	3	A	L	⚙️	⚙️	Inde	Inde	◀ ◆ ● ✦ ✨
New Venetian Gold G215	Poli	18" x 18" x 1/2"	1/16"	3	B	M	EF/EW	EF/EW	Brésil	Brésil	◀ ◆ ● ✦ ✨
SLATE											
Autumn Mist S772	Fissure naturelle	16" x 16" x 1/2" & 12" x 12" x 3/8" (Coupé à plat)	1/4" to 3/8"	1	C	R	EF/EW	EF/EW	Inde	Inde	◀ ■ ● * ✦ ✨ ✖
Brazil Black S762	Fissure naturelle	16" x 16" x 3/8", 12" x 12" x 3/8" & 12" x 24" 3/8" (Coupé à plat)	1/4" to 3/8"	2	A	L	⚙️	⚙️	Brésil	Brésil	◀ ◆ ● ✨
Brazil Gray S201	Fissure naturelle	12" x 24" x 3/8", 16" x 16" x 3/8" & 12" x 12" x 3/8" (Coupé à plat)	1/4" to 3/8"	2	A	L	⚙️	⚙️	Brésil	Brésil	◀ ◆ ● ✨
California Gold S700	Fissure naturelle	12" x 24" x 1/2", 16" x 16" x 1/2" & 12" x 12" x 3/8" (Coupé à plat)	1/4" to 3/8"	2	C	R	EF/EW	EF/EW	Inde	Inde	◀ ■ ● * ✦ ✨ ✖
California Gold S700	Aiguisé	12" x 12" x 3/8" (Coupé à plat)	1/8" to 3/8"	2	C	R	EF/EW	EF/EW	Inde	Inde	■ ● * ✦ ✨ ✖
California Gold S700 Motif Versailles	Fissure naturelle	16" x 24" x 1/2", 16" x 16" x 1/2", 8" x 16" x 1/2" & 8" x 8" x 1/2" (Coupé à plat) (Pattern covers 15.75 sq.ft.)	3/8"	2	C	R	EW	EW	Inde	Inde	◀ ■ ● * ✦ ✨ ✖
Indian Multicolor S771	Fissure naturelle	12" x 24" x 1/2", 16" x 16" x 1/2" & 12" x 12" x 3/8" (Coupé à plat)	1/4" to 3/8"	1	C	R	EF/EW	EF/EW	Inde	Inde	◀ ■ ● * ✦ ✨ ✖
Indian Multicolor S771 Motif Versailles	Fissure naturelle	16" x 24" x 1/2", 16" x 16" x 1/2", 8" x 16" x 1/2" & 8" x 8" x 1/2" (Coupé à plat) (Pattern covers 15.75 sq.ft.)	3/8"	1	C	R	EF/EW	EF/EW	Inde	Inde	◀ ■ ● * ✦ ✨ ✖
Mongolian Spring S781	Fissure naturelle	16" x 16" x 3/8" & 12" x 12" x 3/8" (Coupé à plat)	1/4" to 3/8"	2	C	R	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◀ ■ ● * ✦ ✨ ✖
Mongolian Spring S781 Pattern Flagstone	Fissure naturelle	Average sizes from 8" x 12" x 1/2" to 5" x 9" x 1/2" (Coupé à plat) (Pattern covers 2.7 sq.ft. per Sheet)	1/4" to 3/8"	2	C	R	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◀ ■ ● * ✦ ✨ ✖
Mongolian Spring S781 Motif Versailles	Fissure naturelle	16" x 24" x 1/2", 16" x 16" x 1/2", 8" x 16" x 1/2" & 8" x 8" x 1/2" (Coupé à plat) (Pattern covers 15.75 sq.ft.)	3/8"	2	C	R	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◀ ■ ● * ✦ ✨ ✖
QUARTZITE											
Golden Sun S783	Fissure naturelle	16" x 16" x 3/8 & 12" x 12" x 3/8" (Coupé à plat)	1/4" to 3/8"	3	A	R	⚙️	⚙️	Chine	Chine	◀ ◆ ● ✨

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
Golden Sun S783 Pattern Flagstone	Fissure naturelle	Average sizes from 8" x 12" x 1/2" to 5" x 9" x 1/2" (Coupé à plat) (Pattern covers 2.7 sq.ft. per Sheet)	1/4" to 3/8"	3	A	R	EW	EW	Chine	Chine	◀ ◆ ●
Golden Sun S783 Motif Versailles	Fissure naturelle	16" x 24" x 1/2", 16" x 16" x 1/2", 8" x 16" x 1/2" & 8" x 8" x 1/2" (Coupé à plat) (Pattern covers 15.75 sq.ft.)	3/8"	3	A	R	EW	EW	Chine	Chine	◀ ◆ ● ◌
SLIMLITE SLATE & QUARTZITE											
Autumn Mist Slate S772	Fissure naturelle	24" x 48" x 1/32" to 1/8" & 12" x 24" x 1/32" to 1/8" (Coupé à plat)	1/16"	N/A	C	R	EW	EW	Inde	Inde	■ ● * ◌ ✖
Black Slate S197	Fissure naturelle	24" x 48" x 1/32" to 1/8" & 12" x 24" x 1/32" to 1/8" (Coupé à plat)	1/16"	N/A	C	M	EW	EW	Inde	Inde	◆ ● ◌
California Gold Slate S700	Fissure naturelle	24" x 48" x 1/32" to 1/8" & 12" x 24" x 1/32" to 1/8" (Coupé à plat)	1/16"	N/A	C	R	EW	EW	Inde	Inde	■ ● * ◌ ✖
Copper Quartzite S776	Fissure naturelle	24" x 48" x 1/32" to 1/8" & 12" x 24" x 1/32" to 1/8" (Coupé à plat)	1/16"	N/A	C	R	EW	EW	Inde	Inde	◆ ● ◌
Indian Multicolor Slate S771	Fissure naturelle	24" x 48" x 1/32" to 1/8" & 12" x 24" x 1/32" to 1/8" (Coupé à plat)	1/16"	N/A	C	R	EW	EW	Inde	Inde	■ ● * ◌ ✖
Silver Quartzite S196	Fissure naturelle	24" x 48" x 1/32" to 1/8" & 12" x 24" x 1/32" to 1/8" (Coupé à plat)	1/16"	N/A	C	R	EW	EW	Inde	Inde	◆ ● ◌
STACKED STONE											
Beijing Green S282 Pierre empilée	Fissure naturelle	6" x 24" x 3/8" to 3/4" (Ungauged)	Au besoin	N/A	A	R	EW	EW	Chine	Chine	◆ ● ◌ ◌
Golden Sun S783 Pierre empilée	Fissure naturelle	6" x 24" x 3/8" to 3/4" (Ungauged)	Au besoin	N/A	A	R	EW	EW	Chine	Chine	◆ ● ◌ ◌
Haikou Grey S703 Pierre empilée	Fissure naturelle	6" x 24" x 3/8" to 3/4" (Ungauged)	Au besoin	N/A	A	R	EW	EW	Inde	Inde	◆ ● ◌ ◌
Imperial Falls S316 Pierre empilée	Fissure naturelle	6" x 24" x 3/4" to 1-1/4" (Ungauged)	Au besoin	N/A	A	R	EW	EW	Chine	Chine	◆ ● ◌ ◌
Macau Black S701 Pierre empilée	Fissure naturelle	6" x 24" x 3/8" to 3/4" (Ungauged)	Au besoin	N/A	A	R	EW	EW	Inde	Inde	◆ ● ◌ ◌
Sanya White S702 Pierre empilée	Fissure naturelle	6" x 24" x 3/8" to 3/4" (Ungauged)	Au besoin	N/A	A	R	EW	EW	Chine	Chine	◆ ● ◌ ◌
Shanghai Rust S349 Pierre empilée	Fissure naturelle	6" x 24" x 1" to 1-1/2" (Ungauged)	Au besoin	N/A	A	R	EW	EW	Chine	Chine	◆ ● ◌ ◌
Tibetan Slate S317 Pierre empilée	Fissure naturelle	6" x 24" x 1" to 1-1/2" (Ungauged)	Au besoin	N/A	C	R	EW	EW	Chine	Chine	■ ● ◌ ◌ ✖
ACCENT MOSAICS											
Adda DA83 Blend Brick-joint	Poli	1/2" x 1" x 3/8" (12" x 11-7/8" Sheet)	1/8"	2	C	M	EW	EW	Espagne	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Antico Scuro Blend DA28 Baroque encadré	Poli	(11" x 12-5/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	A	H	EF/EW	EF/EW	Pakistan & Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Argyle Blend Beige DA22	Poli	3" x 4" x 3/8" (11-1/2" x 12-5/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	A	H	EF/EW	EF/EW	Turquie/Pakistan/Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Argyle Blend Gray DA23	Poli	3" x 4" x 3/8" (11-1/2" x 12-5/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	A	H	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Argyle Blend White DA21	Poli	3" x 4" x 3/8" (11-1/2" x 12-5/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	A	H	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Black River DA05 Caillou de rivière	Coupe à la scie	Forme irrégulière x 3/8" (1 sq. ft. Feuille)	Au besoin	3	B	H	EW	EW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● *

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
Blanc Et Beige DA20 Baroque****	Pierre moulée et verre irisé	2" x 2-3/8" x 5/16" (12-3/4" x 11-1/4" Feuille)	1/8"	N/A	B	R	N/A	N/A	Chine	Chine	▼ ● * ✦
Blanc Et Beige DA20 Goutte de pluie****	Pierre moulée et verre irisé	1-3/8" x 2-3/8" x 5/16" (12" x 13-3/4" Feuille)	1/8"	N/A	B	R	N/A	N/A	Chine	Chine	▼ ● * ✦
Brenta DA87 Blend	Aiguisé	1" x 1" x 3/8" (11-3/4" x 11-7/8" Feuille)	1/8"	2	C	M	EW	EW	Turquie	Turquie	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Chenille White L191 Caillou de rivière	Dégringolé	Forme irrégulière x 3/8" (1 sq. ft. Feuille)	Au besoin	2	A	H	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦
ACCENT MOSAICS (continued)											
Cirrus Storm Blend DA32 2" Hexagon	Aiguisé	2" x 2" x 3/8" (11-11/16" x 11-7/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	3	B	R	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Cirrus Storm Blend DA33 Caillou	Dégringolé	Forme irrégulière x 3/8" (1 sq. ft. Feuille)	Au besoin	3	B	R	⚙️	⚙️	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Cirrus Storm Blend DA35 Linéaire aléatoire	Poli et céramique	Hauteur aléatoire x Longueur aléatoire x 1/4" (11-3/4" x 11-1/4" x 1/4" Feuille)	1/8"	N/A	B	R	N/A	N/A	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Cirrus Storm Blend DA38 Anneau lié	Aiguisé	(13-5/8" x 12-3/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	B	R	EF/EW	EF/EW	Chine/Italie/Pakistan	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Cirrus Storm Blend DA41 Arabesque	Aiguisé et céramique	(13-3/8" x 11-1/4" x 3/8" Feuille)	1/8"	N/A	B	R	N/A	N/A	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Creamy Sand DA06 Caillou de rivière	Coupe à la scie	Forme irrégulière x 3/8" (1 sq. ft. Feuille)	Au besoin	3	B	H	⚙️	⚙️	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Cumulus Grey Blend DA36 Linéaire aléatoire	Poli et céramique	Hauteur aléatoire x Longueur aléatoire x 1/4" (11-3/4" x 11-1/4" x 1/4" Feuille)	1/8"	N/A	B	R	N/A	N/A	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Cumulus Grey Blend DA39 Anneau lié	Aiguisé	(13-5/8" x 12-3/16" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	A	R	EF/EW	EF/EW	Indonésie/Chine/Tunisie	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Cumulus Grey Blend DA42 Arabesque	Poli et céramique	(13-3/8" x 11-1/4" x 3/8" Feuille)	1/8"	N/A	A	R	N/A	N/A	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Cumulus Grey Blend DA52 Caillou	Dégringolé	Forme irrégulière x 3/8" (1 sq. ft. Feuille)	Au besoin	3	A	R	⚙️	⚙️	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Earthy Blend DA07 Caillou de rivière	Coupe à la scie	Forme irrégulière x 3/8" (1 sq. ft. Feuille)	Au besoin	3	B	H	⚙️	⚙️	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Empyrean Ice Blend DA24 Baroque encadré	Poli	(11" x 12-5/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	A	H	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦
Fusion Blanc DA15 Large Chevron	Aiguisé	Random Height x 8-5/8" Length x 5/16" (22" x 12" Feuille)	1/8"	2	B	R	EW	EW	Chine/Turquie	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Fusion Gris DA16 Large Chevron**	Aiguisé	Random Height x 8-5/8" Length x 5/16" (22" x 12" Feuille)	1/8"	2	B	R	N/A	N/A	Chine/Turquie/Tunisie	Chine	■ ▼ ● * ✦ ✨ ✨ ✨
Fusion Brun DA18 Large Chevron**	Aiguisé	Random Height x 8-5/8" Length x 5/16" (22" x 12" Feuille)	1/8"	2	B	R	N/A	N/A	Turquie/Tunisie/Germany	Chine	■ ▼ ● * ✦ ✨ ✨ ✨
Gris Et Blanc DA19 Baroque****	Pierre moulée et verre irisé	2" x 2-3/8" x 5/16" (12-3/4" x 11-1/4" Feuille)	1/8"	N/A	B	R	N/A	N/A	Chine	Chine	▼ ● * ✦
Gris Et Blanc DA19 Goutte de pluie****	Pierre moulée et verre irisé	1-3/8" x 2-3/8" x 5/16" (12" x 13-3/4" Feuille)	1/8"	N/A	B	R	N/A	N/A	Chine	Chine	▼ ● * ✦
Heather Harbor Blend DA48 Hexagone rotatif	Aiguisé	11-7/16" x 10-1/4" x 3/8" Feuille	Au besoin	2	A	H	EW/EF	EW/EF	Grèce/Chine/Italie	Chine	◀ ◆ ▼ ● * ✦

GUIDE D'UTILISATION DE LA PIERRE

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
Heather Harbor Blend DA51 Double feuille	Aiguisé et céramique	10-3/8" x 8-1/4" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	A	H	EW	EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Heather Harbor Blend DA45 Piquet	Aiguisé et céramique	2" x 6" x 3/8" piquet (11-3/4" x 10-3/4" x 3/8" Feuille)	1/8"	N/A	A	H	EW	EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Latte Blend DA25 Baroque encadré	Poli	(11" x 12-5/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	A	H	EF/EW	EF/EW	Turquie & Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
ACCENT MOSAICS (continued)											
Lumia Leaf Beige DA30	Poli	2" x 3" 5/16" (10-7/16" x 12-7/16" x 5/16" Feuille)	1/8"	N/A	B	H	EW	EW	Turquie & Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Lumia Leaf Gray DA31	Poli	2" x 3" 5/16" (10-7/16" x 12-7/16" x 5/16" Feuille)	1/8"	N/A	B	H	EW	EW	Tunisie & Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Lumia Leaf White DA29	Poli	2" x 3" 5/16" (10-7/16" x 12-7/16" x 5/16" Feuille)	1/8"	N/A	B	H	EW	EW	Chine	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Nautical Grey Blend DA47 Hexagone rotatif	Aiguisé	11-7/16" x 10-1/4" x 3/8" Feuille	Au besoin	3	A	H	EW/EF	EW/EF	Grèce/Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Nautical Grey Blend DA50 Double feuille	Poli et céramique	10-3/8" x 8-1/4" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	A	H	EW	EW	Grèce/Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Nautical Grey Blend DA44 Piquet	Aiguisé et céramique	2" x 6" x 3/8" piquet (11-3/4" x 10-3/4" x 3/8" Feuille)	1/8"	N/A	A	H	EW	EW	Grèce/Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Panaro DA90 Blend Brick-joint	Poli	5/8" x 1" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	2	C	M	EW	EW	Turquie	Chine	◆ ▼ ● *
Pier White Blend DA46 Hexagone rotatif	Aiguisé	11-7/16" x 10-1/4" x 3/8" Feuille	Au besoin	3	B	H	N/A	N/A	Viêt Nam/Grèce	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Pier White Blend DA49 Double feuille	Poli et céramique	10-3/8" x 8-1/4" x 3/8" Feuille	1/8"	N/A	B	H	N/A	N/A	Viêt Nam/Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Pier White Blend DA43 Piquet	Aiguisé et céramique	2" x 6" x 3/8" piquet (11-3/4" x 10-3/4" x 3/8" Feuille)	1/8"	N/A	B	H	N/A	N/A	Viêt Nam/Chine	Chine	◆ ▼ ● *
Stormy Mist Blend DA26 Baroque encadré	Poli	(11" x 12-5/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	A	H	EF/EW	EF/EW	Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Stratus White Blend DA34 Linéaire aléatoire	Poli et céramique	Hauteur aléatoire x Longueur aléatoire x 1/4" (11-3/4" x 11-1/4" x 1/4" Feuille)	1/8"	N/A	B	R	N/A	N/A	Grèce	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Stratus White Blend DA37 Anneau lié	Aiguisé	(12-3/16" x 12-1/5" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	B	R	EF/EW	EF/EW	Grèce/Chine/Tunisie	Chine	◆ ▼ ● *
Stratus White Blend DA40 Arabesque	Aiguisé et céramique	(13-3/8" x 11-1/4" x 3/8" Feuille)	1/8"	N/A	B	R	N/A	N/A	Grèce	Chine	◆ ▼ ● * ✦
Taro DA89 Blend	Poli	1" x 1" x 3/8" (11-7/8" x 12" Feuille)	1/8"	2	C	M	EW	EW	Turquie	Turquie	◆ ▼ ● *
Tirso DA88 Blend	Aiguisé	1" x 1" x 3/8" (11-7/8" x 12" Feuille)	1/8"	2	C	M	EW	EW	Turquie	Turquie	◆ ▼ ● *
Volcanic Gray Blend DA27 Baroque encadré	Aiguisé	(11" x 12-5/8" x 3/8" Feuille)	1/8"	2	A	H	EW/SF	EW/SF	Tunisie & Chine	Chine	◀ ◆ ▼ ● *
Waterfall Warm Blend DA92 Random	Poli	3" x Random height x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	2	C	R	EW	EW	Italie, Portugal & Espagne	Chine	■ ▼ ● *
STONE A' LA MOD											
Contempo White M313 Cale	Poli	2" x 3" x 3/8" (12" x 13-3/8" Feuille)	1/8"	1	A	H	SW	SW	Grèce	Chine	◆ ▼ ● * ✦ ✖

Couleurs #	Finition	Épaisseur	Conseils pour scellement des joints	Durabilité Sol	Solidité	Variation	Usage résidentiel extérieur	Usage commercial extérieur	Pays d'origine	Pays de production	Notes spéciales
Contempo White M313 Linear	Poli	5-3/4" x 1/2" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	1	A	H	SW	SW	Grèce	Chine	◆ ▼ ● * ✘
Contempo White M313 Oval	Poli	1-1/2" x 3/4" x 3/8" (11-3/4" x 12" Feuille)	1/8"	1	A	H	SW	SW	Grèce	Chine	◆ ▼ ● * ✘
Contempo White M313 Mosaic	Poli	1/2" x 1/2" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	1	A	H	SW	SW	Grèce	Chine	◆ ▼ ● * ✘
Contempo White M313 Haute-faible aléatoire	Poli et Aiguisé	2" Haute-faible aléatoire x1/4",1/2",3/8" (11-3/8" x 11-3/8" Feuille)	Au besoin	N/A	A	H	SW	SW	Grèce	Chine	◆ ▼ ● * ✘
Contempo White M313 Natté	Aiguisé	1-1/2" x 3/4" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	Au besoin	N/A	A	H	SW	SW	Grèce	Chine	◆ ▼ ● * ✘
STONE A' LA MOD (continued)											
Contempo White M313 Random Brick-joint	Surface divisée	3/8" Aléatoire x3/8" (11" x 11" Feuille)	Au besoin	N/A	A	H	SW	SW	Grèce	Chine	◆ ▼ ● * ✘
Contempo White M313 High-Low	Surface divisée	3/4" x 3/4" x 1/4" to 1/2" (12" x 12" Feuille)	Au besoin	N/A	A	H	SW	SW	Grèce	Chine	◆ ▼ ● * ✘
Uptown Blend M314 Block Random	Poli	Mélange de bloc aléatoire x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	1	C	L	SW	SW	Chine	Chine	◆ ▼ ●
Urban Bluestone L222 Cale	Poli	2" x 3" x 3/8" (12" x 13-3/8" Feuille)	1/8"	1	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◆ ▼ ● ✘
Urban Bluestone L222 Linear	Poli	5-3/4" x 1/2" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	1	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◆ ▼ ●
Urban Bluestone L222 Oval	Poli	1-1/2" x 3/4" x 3/8" (11-3/4" x 12" Feuille)	1/8"	1	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◆ ▼ ●
Urban Bluestone L222 Mosaic	Poli	1/2" x 1/2" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	1/8"	1	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◆ ▼ ●
Urban Bluestone L222 Haute-faible aléatoire	Poli et Aiguisé	2" Haute-faible aléatoire x1/4",1/2",3/8" (11-3/8" x 11-3/8" Feuille)	Au besoin	N/A	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◆ ▼ ● ✘
Urban Bluestone L222 Natté	Aiguisé	1-1/2" x 3/4" x 3/8" (12" x 12" Feuille)	Au besoin	N/A	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◆ ▼ ● ✘
Urban Bluestone L222 Random Brick-joint	Surface divisée	3/8" Aléatoire x3/8" (11" x 11" Feuille)	Au besoin	N/A	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◆ ▼ ● ✘
Urban Bluestone L222 High-Low	Surface divisée	3/4" x 3/4" x 1/4" to 1/2" (12" x 12" Feuille)	Au besoin	N/A	B	M	SW	SW	Chine	Chine	◆ ▼ ● ✘

- * Carreaux de grand format Blavet Blanc L340 (12x12", 12x24", 6x18", 18x18") sont pré-scellés avec un scellant à base de solvant VH72 pour protéger la pierre des taches au moment de l'installation et du jointoiement. Re-scellez les carreaux de grande format au besoin en fonction de la circulation.

En re-scellant le Blavet Blanc, n'utilisez que ces produits recommandés :

- Fabricant : DuPont ; Scellants : BulletProof®, Impregnator Pro®, Enhancer Pro™
- Fabricant : Aquamix; Scellants : Ultra-Solv, Pro-Solv

Consultez les sites Web de Dupont et Aquamix pour plus d'informations sur les produits ci-dessus.

- ** Moselle Gris L346 et Sormonne Brun L351 en finition aiguisées peuvent présenter des zones granuleuses caractéristiques naturelles de la pierre. Ceux-ci sont créés par des sels solubles présents dans le corps de la pierre, qui remontent à la surface pendant que la pierre subit le processus de séchage naturel. Ces zones plus granuleuses n'affectent pas l'aspect général et les performances de la pierre, et le sel sera lentement éliminé par la circulation piétonnière régulière. Si le client souhaite éliminer ces dépôts de sel, Aquamix Eff-Ex peut être utilisé avant le scellement du produit. Assurez-vous de tester une petite zone pour déterminer les résultats souhaités. Consultez les sites Web d'Aquamix pour plus d'informations sur le produit recommandé.

- *** Un démoulage de coulis est fortement recommandé avant le jointoiement pour faciliter le nettoyage de l'hexagone gratté et brossé. Certains produits de démoulage peuvent décolorer ou affecter les pierres claires. Assurez-vous de tester le produit dans une petite zone.

- **** Le matériau ne convient pas à une installation derrière une cuisinière ou une zone fortement exposée à la chaleur.

GUIDE DE SOIN ET D'ENTRETIEN DES PIERRES NATURELLES

Daltile ne fabrique pas de produits d'installation ni de produits de nettoyage/entretien de carrelage. Daltile fournit les informations ci-dessous à ses clients uniquement à titre de source d'information. Veuillez contacter directement un fabricant de produits d'installation, AVANT l'utilisation, pour obtenir les instructions de manipulation, les instructions d'application et les avertissements appropriés concernant les risques potentiels pour la santé pour tout produit envisagé d'utilisation. Daltile recommande fortement aussi de tester une petite zone AVANT l'utilisation de tout produit d'installation/nettoyage/entretien de carrelage afin de déterminer si le produit remplit son objectif.

PRÉCAUTION DE SÉCURITÉ POUR LES CLIENTS

Les produits décrits dans ce document peuvent contenir des produits chimiques qui provoquent des réactions chez certains individus. Daltile recommande fortement l'utilisation de lunettes de sécurité, d'appareils respiratoires (masques) et de gants lors de la manipulation de tout matériel contenant des produits chimiques. Daltile recommande l'élimination appropriée de tous les déchets de carreaux/pierrres, d'installation et/ou de produits d'entretien mentionnés dans le présent document.

La pierre naturelle a ses propres qualités uniques qui la distinguent non seulement des matériaux synthétiques, mais doivent également être prises en compte lors de sa sélection pour un projet particulier. La pierre n'est pas synthétique ; c'est un produit naturel. Les blocs sont retirés de la carrière, des dalles sont découpées à partir de ces blocs et les dalles sont ensuite transformées en pierre finale à installer. Chaque bloc est différent ; chaque dalle est différente. Un mélange habile ou une correspondance soignée des blocs de pierre dimensionnelle, des panneaux de placage, des dessus, etc., donne un beau mélange entre la variété de la nature et le design de l'homme. « L'uniformité du matériel », lorsqu'il s'applique à la pierre naturelle, est un terme de valeur relative qui doit être compris lors de la sélection.

Pour vous assurer que vos produits en pierre naturelle vous offriront une esthétique et utilité à vie, un entretien approprié est indispensable. Les produits en pierre naturelle sont par nature poreux et nécessitent un programme d'entretien différent de celui des carreaux de céramique traditionnels.

NOUVELLE INSTALLATION

Le scellement est fortement recommandé pour les pierres naturelles nouvellement installées afin d'offrir une protection maximale contre les taches. Faites attention à sélectionner un scellant de haute qualité pour protéger votre pierre naturelle.

• Scellage pré-coulis

Comme les joints de coulis étroits sont généralement préférés, un coulis sans sable est fortement recommandé pour les installations en pierre naturelle avec un joint de coulis inférieur à 1/8". (Les joints de coulis de plus de 1/8" doivent utiliser du coulis avec sable.) Ce type de coulis contient de très fines particules de ciment, de polymères et de pigments de couleur qui peuvent pénétrer dans les pores microscopiques de la surface de la pierre, où elles se retrouvent piégées et peuvent apparaître comme une tache dans la pierre. Par conséquent, tous les travertins, ardoises, pierres roulées, calcaires, granits polis et toutes les pierres à surface texturée (telles que flammées ou grattées) doivent être scellés avant le jointoiment pour les protéger contre des taches. L'application d'un scellant de bonne qualité doit être utilisée comme scellant de pré-coulis et appliquée à nouveau lors du processus de scellement final une fois l'installation terminée.

• Scellage

Un scellant pénétrant/imprégnant d'aspect naturel de qualité supérieure est le choix habituel sur marbre, travertin, calcaire et granit poli ou aiguisé, ou lorsque la couleur naturelle d'une ardoise est souhaitée. Un scellant rehausseur de pierre est souvent utilisé sur les pierres roulées et brossées, lorsqu'un caractère plus foncé, enrichi ou mis en valeur est souhaité. Lorsque vous choisissez entre ces deux types de scellants, assurez-vous que la marque que vous avez choisie est formulée pour offrir une protection maximale contre les taches pour les produits en pierre. Les produits en pierre doivent être testés régulièrement pour s'assurer que le scellant fonctionne efficacement. Les scellants de pierre pénétrants/imprégnants sont des scellants d'aspect naturel sans brillance qui peuvent être à base d'eau ou de solvant, et qui fonctionnent pour les applications intérieures et extérieures. La plupart des scellants de qualité de ce type sont conçus pour protéger la pierre pendant plusieurs années.

Les scellants rehausseurs de pierre sont également un scellant pénétrant/imprégnant qui est formulé pour assombrir, enrichir et mettre en valeur la couleur naturelle et la beauté des produits en pierre. Ils rajeuniront et amélioreront l'apparence de la pierre usée et patinée. Cependant, ils assombriront également la couleur des joints de coulis. Ils conviennent généralement à un usage intérieur et extérieur et sont conçus pour protéger la pierre pendant plusieurs années.

Consultez toujours la documentation des fabricants pour obtenir des informations spécifiques sur la durée de protection du scellant et assurez-vous que le scellant est appliqué en stricte conformité avec les instructions du fabricant.

ENTRETIEN DE ROUTINE DES PIERRES

La pierre naturelle nécessite une routine d'entretien différente de celle de carrelage de céramique synthétique traditionnelle. De nombreux nettoyeurs adaptés pour une utilisation sur le carrelage de céramique peuvent tacher, endommager ou ternir la pierre. La crasse et la poussière rayeront la surface de la pierre. Par conséquent, les sols en pierre doivent être aspirés ou dépoussiérés fréquemment pour éliminer les agents abrasifs de la surface en pierre. La pierre naturelle doit être nettoyée avec des nettoyeurs neutres spécialement conçus pour la pierre. Ces nettoyeurs ne contiennent aucun acide et sont des nettoyeurs concentrés au pH neutre qui n'affecteront pas les

scellants existants ou d'autres types de revêtements. Les nettoyeurs de pierres ne doivent jamais contenir d'acide ou d'eau de Javel. Les acides, même une solution légère de vinaigre et d'eau, attaqueront et finiront par endommager de nombreuses variétés de pierre naturelle. Une solution de nettoyeur et d'eau mélangée selon les instructions du fabricant doit être appliquée sur la surface de carrelage avec une éponge ou une vadrouille. Sur les murs, les comptoirs de cuisine ou les dessus de vanité, un flacon pulvérisateur peut être utilisé pour appliquer la solution de nettoyage. Laissez agir selon la durée spécifiée par le fabricant. Frottez avec une éponge, une vadrouille synthétique, une brosse à poils doux ou en utilisant une machine à récuser les sols avec des brosses douces. Épongez la solution sale et séchez. Assurez-vous de changer la solution de nettoyage tous les 100 pieds carrés pour éviter de réintroduire de l'eau sale pendant le nettoyage. Rincez à grande eau propre lorsque vous avez terminé. Assurez-vous de toujours limiter la durée pendant laquelle les flaques d'eau reposent sur tout type de pierre naturelle et séchez-les dès que possible. Certaines pierres texturées peuvent nécessiter une méthode de nettoyage différente ou des procédures supplémentaires non spécifiées dans ce document.

NETTOYAGE INDUSTRIEL DE LA PIERRE

Lorsque les zones en pierre ont été négligées, vous devrez utiliser un nettoyeur et dégraissant puissant de pierre pour éliminer efficacement la saleté, la graisse, la crasse, les cires et les revêtements de sol. Ces produits de nettoyage sont concentrés et conçus pour nettoyer en profondeur la pierre sans l'abîmer. Appliquez la solution de nettoyeur et d'eau selon les instructions du fabricant sur la surface de la pierre avec une éponge ou une vadrouille. Laissez agir selon la durée spécifiée par le fabricant. Frottez avec une éponge, une vadrouille synthétique, une brosse à poils doux ou en utilisant une machine à récuser les sols avec des brosses douces. Épongez la solution sale et séchez. Assurez-vous de changer la solution de nettoyage tous les 100 pieds carrés pour éviter de réintroduire de l'eau sale pendant le nettoyage. Rincez à grande eau propre lorsque vous avez terminé. Assurez-vous de toujours limiter la durée pendant laquelle les flaques d'eau reposent sur tout type de pierre naturelle et séchez-les dès que possible.

ÉLIMINATION DES TACHES

Un cataplasme de pierre peut être utilisé pour enlever les taches et la brume de coulis de la pierre. Le cataplasme est une poudre de nettoyage à base d'argile fine, non acide et absorbante qui élimine les taches et les légers brumes de coulis cimentaire de la pierre naturelle polie et non polie. L'efficacité du cataplasme de pierre dépend de la nature de la tache et de la durée pendant laquelle la tache est restée sur la pierre. Sélectionnez le type de cataplasme en fonction de la nature de la tache. Si la tache est trop ancienne ou a pénétré trop profondément dans la pierre, un cataplasme peut ne pas suffire à l'enlever. Les déversements doivent toujours être nettoyés dès que possible.

MISE EN GARDE: Le cataplasme peut ternir l'éclat de la pierre polie. Si cela se produit, vous devrez utiliser un cirage de marbre pour restaurer l'éclat naturel.

RESTAURATION

Si votre sol en pierre naturelle a été endommagé ou est usé, nous vous conseillons de contacter une entreprise professionnelle de restauration de pierre.

QUELQUES RECOMMANDATIONS POUR L'UTILISATION DE LA PIERRE NATURELLE:

Marbres verts et serpentins : Un mécanisme existe dans de nombreux marbres et serpentins de couleur verte qui produit une déformation dans le carrelage lorsqu'il est exposé à l'eau ou à un adhésif à base d'eau. Étant donné que tous les composés standard à base de Portland sont activés par l'eau, la mise en place de ces pierres dans un jeu standard déformera probablement les carreaux fraîchement posés. La seule méthode infaillible pour la pose de ces pierres est d'utiliser un mortier à base d'époxy. La recherche est encouragée sur les types de pierre particuliers qui sont installés, car il existe des marbres et serpentins verts qui ne présentent pas ce comportement et peuvent donc être installés avec des adhésifs à base d'eau. Il existe d'autres pierres vertes qui ne présentent que légèrement ce comportement et peuvent être installées avec succès en utilisant un mortier avec des volumes d'eau réduits, ou en mouillant la surface exposée des carreaux après l'installation pour fournir des niveaux de saturation équilibrés sur les deux surfaces.

Renforcement en maille de fibre de verre : De nombreux produits en pierre existent sur le marché commercial avec un renfort en maille collé à la surface arrière de la dalle ou du carrelage. L'adhésif utilisé pour fixer la maille n'est pas uniforme dans l'industrie, mais il s'agit généralement d'un adhésif à base d'époxy ou de polyester. Les adhésifs à base de ciment Portland n'adhèrent pas de manière fiable à cette surface. L'utilisation d'un mortier à base d'époxy est nécessaire pour assurer une adhérence adéquate de ces carreaux.

Coloration des marbres et des calcaires de couleur claire : Les marbres de couleur claire et presque tous les calcaires sont sujets à la coloration des composants de ciment Portland gris dans le mortier adhésif. Seuls des mortiers blancs doivent être utilisés lors de l'installation de ces pierres.

Coulis sablés : Le sable que l'on trouve dans les composés de coulis sablés est généralement plus dur que n'importe quelle pierre à base de carbonate de calcium (calcaire, travertin, marbre, onyx). L'utilisation d'un coulis sablé avec ces matériels, en particulier s'ils sont polis, entraînera des rayures disgracieuses sur la finition de surface du carrelage de pierre.

Vides remplis en travertin : Le travertin, avec sa méthode de formation unique, comprendra généralement des vides dans le tissu de pierre. Plus souvent, ces trous seront remplis sur le site de fabrication avec une charge cimentaire ou résineuse. Particulièrement pour les carreaux à coupe transversale, de nombreux vides peuvent exister juste en dessous de la surface finie, cachés uniquement par une légère coquille de matériel en pierre. Cette dissimulation empêche la détection

GUIDE DE SOIN ET D'ENTRETIEN DES PIERRES NATURELLES (SUITE)

et le remplissage de ces vides en usine. Une fois en service, une charge concentrée sur une petite surface (généralement d'une chaussure à talon aiguille ou d'un chariot de service lourdement chargé avec des roues de petit diamètre) fracturera la fine coque de pierre, exposant le vide en dessous. Il s'agit d'un phénomène courant et attendu dans les revêtements de sol en travertin, et plusieurs retours à l'installation seront nécessaires pour combler ces vides au fur et à mesure qu'ils apparaissent.

Trous d'épingle dans le marbre : À une échelle beaucoup plus petite que les vides trouvés dans le travertin, de nombreux marbres peuvent avoir des trous d'épingle visibles sur la face du matériel. La fréquence peut être aussi élevée que plus de 100 trous par pied carré. Ceci n'est pas considéré comme un défaut, mais plutôt comme une caractéristique naturelle du matériel.

Épaisseur excessive de mortier: De nombreuses variétés de pierre, en particulier les marbres, les calcaires et les travertins plus tendres, sont extrêmement vulnérables au retrait non uniforme des mortiers adhésifs. Le retrait pendant le durcissement du mortier peut en fait déformer suffisamment le carrelage pour produire une fissure extrêmement fine, mais visible, dans la pierre. Un soin extrême doit être apporté à la préparation et à l'installation du substrat pour fournir une épaisseur uniforme de mortier adhésif qui se situe entre les épaisseurs minimales et maximales prescrites par le fabricant de l'adhésif.

Zone de fondation appropriée : Les pierres naturelles sont plus vulnérables à la fissuration en raison des vides dans le lit de pose que la plupart des produits céramiques. L'encollage du carrelage de pierre est essentiel, et la surface d'assise minimale acceptable est de 95 % de contact sans vide dépassant 2 po² et aucun vide à moins de 2" des coins sur un carrelage de 3/8". La surface d'assise minimale acceptable est de 80 % de contact sans aucun vide dépassant 4 po² et aucun vide à moins de 2" des coins sur un matériel de 3/4" ou plus épais. Tous les coins et les bords des carreaux de pierre doivent toujours être entièrement soutenus et le contact doit toujours être d'au moins 95 % dans des conditions sensibles à l'eau.

Coloration du coulis : L'utilisation de colorants dans les coulis doit toujours être testée pour vérifier que les colorants ne s'infiltreront pas dans la pierre, provoquant une tache de « cadre photo ». Ceci est plus courant lors de l'utilisation de coulis de couleur contrastante, mais les coulis teints avec une couleur correspondante à la pierre soient connus pour provoquer des taches dans certains cas.

Sensibilité à l'acide: L'utilisation de pierres naturelles dans des environnements où l'exposition à l'acide est probable nécessite une sélection de pierre appropriée pour éviter toute attaque de la pierre. Plus particulièrement, les pierres à base de carbonate de calcium et de calcite réagiront aux acides relativement doux, tels que le jus de citron, le vinaigre et les tranches de tomates. Le résultat n'est pas une tache, qui pourrait être enlevée, mais une entaille sur la surface de la pierre, qui ne peut pas être enlevée sans retoucher la pierre. Dans les pierres à finition polie, une légère attaque acide se manifestera généralement par une tache "terne" entourée par la surface brillante.

Délamination: De nombreuses variétés de pierre ont des plans de stratification prononcés, le long desquels existe une « faille » prédéterminée. La « faille » est défini simplement comme la direction dans laquelle une pierre peut se fendre le plus facilement. Les plans de stratification peuvent être une zone de faiblesse, et certaines pierres, en particulier les grès et certaines ardoises, se délamineront le long des limites du plan de stratification après l'installation. Il en résultera qu'une partie de l'épaisseur de la pierre se séparera et se délogera du reste de la pierre, rien à voir avec une défaillance de l'adhésif, puisque la partie collée de la pierre reste en place. Des recherches sont nécessaires pour vérifier l'adéquation du matériel en pierre pour l'application prévue. L'expansion minérale différentielle due aux cycles météorologiques et thermiques a tendance à accélérer cette occurrence, et le cycle de gel/dégel est évidemment un facteur supplémentaire.

Problèmes spécifiques au lot: Étant des produits de la nature, les pierres sont soumises à la variabilité de tout produit récolté dans la nature. Certains gisements de pierre sont remarquablement uniformes sur des centaines de pieds de profondeur et sur de vastes distances latérales. Il y en a des cas où des pièces de remplacement ont été extraites pour réparer ou agrandir des bâtiment âgé de plusieurs décennies, et les remplacements correspondaient presque parfaitement à la pierre existante. Contrairement à ces exemples, il existe des carrières où la variabilité inter-bloc, voire intra-bloc est telle qu'un lot de matériel donné ne peut être apparié un mois plus tard. Aux tels cas, un soin extrême est nécessaire pour s'assurer que les quantités adéquates sont commandées, y compris les exigences en matière de gaspillage, de bris et de stock de grenier.

Lippage vs meulage en place : Le lippage des revêtements de sol en carreaux de pierre est accentué par rapport à ce qui serait perçu dans un revêtement de sol en carreaux de céramique pour plusieurs raisons. Les pierres naturelles ont tendance à être installées avec des joints plus serrés, elles ont généralement un chanfrein extrêmement léger ou inexistant sur leurs bords, et de nombreuses pierres naturelles sont fournies dans une finition de surface polie très brillante. Les normes de l'industrie limitent le lippage entre les unités adjacentes de revêtements de sol en pierre naturelle à finition lisse à 1/32", soit environ l'épaisseur d'une carte de crédit en plastique normale. Lorsque cela n'est pas réalisé, il est possible de meuler les carreaux de pierre en place pour éliminer le lippage. Ce travail doit être effectué par des techniciens qualifiés et expérimentés, car il faut prendre soin d'éviter un sol fini d'aspect « ondulé ». Dans certains cas, les entrepreneurs chargés de l'installation prévoient de meuler le sol fini quel que soit le niveau du lippage, généralement à la demande du client. Le lippage doit toujours être minimisé dans la mesure du possible lors de l'installation pour éviter les zones de pierre extrêmement minces après le meulage.

Exigence de pré-trempage: L'installation de pierres à haute porosité dans des climats chauds

et secs nécessite souvent que la pierre soit pré-trempée avant l'installation. Le non-respect de cette consigne peut entraîner l'absorption par la pierre de quantités excessives d'eau du lit de pose, laissant le lit avec une quantité d'eau insuffisante pour donner au ciment une hydratation adéquate.

Translucidité: Cela peut se produire dans certains marbres et onyx blancs ou très légèrement colorés ayant une structure cristalline qui transmettra la lumière à des degrés divers selon l'épaisseur et la finition de la pierre. La translucidité peut être un attribut décoratif esthétiquement intrigant.

Mélangant les types de matériels : Les conceptions faisant appel à un mélange de pierres aux propriétés physiques différentes, bien qu'intéressantes d'un point de vue esthétique, peuvent poser des problèmes d'usure et d'entretien, principalement au niveau des sols. Si nécessaire, le repolissage posera des problèmes. Le conseiller technique doit être conscient que le mélange des types de pierres signifie qu'il y aura différents niveaux de résistance à l'abrasion ainsi que différents densités de pierres qui doivent être prises en compte dans l'entretien à long terme de la pierre et de sa résistance à l'usure.

Jaunissement: Une pierre peut jaunir à cause de la saleté ou de l'écume de savon qui s'y sont déposés. Les cires et autres types de revêtements peuvent également jaunir avec l'âge. Certaines pierres jauniront naturellement avec l'âge en raison de l'oxydation du fer dans la pierre. Cela est particulièrement vrai avec les marbres blancs.

Rouille : Certaines pierres, et plus particulièrement les ardoises, contiennent des dépôts de minéraux qui peuvent réagir à l'humidité. Le saignement ou la rouille des pierres en est un exemple courant. Il faut être prudent dans les installations où l'ardoise serait exposée à l'eau stagnante, ruissellements de l'eau ou une humidité trop élevée. Au fur et à mesure que l'eau se fraye un chemin à travers la pierre, si la pierre contient de l'oxyde de fer, une partie peut se liquéfier. Ce fer finira par sortir et se déposera à la surface de la pierre. La rouille reviendra avec le temps et devra peut-être être nettoyée régulièrement.

FINITIONS EN PIERRE LES PLUS COURANTES:

Brillante: Brillant miroir, avec des reflets nets.

Aiguisé: Lustre mat, sans reflets, obtenu par des têtes abrasives. Le degré d'aiguisage dépend de la pierre, mais peut varier de léger à lourd. Généralement, il est recommandé qu'un sol en pierre naturelle reçoive une finition aiguisée plutôt qu'une finition très polie dans les applications commerciales. Les entailles, rayures et les traces de circulation seront beaucoup moins évidentes sur une surface aiguisée, ce qui facilitera l'entretien.

Flammé ou thermique: Surface plane avec finition flammée appliquée à haute température par des moyens mécaniquement contrôlés pour assurer l'uniformité ; change la couleur de la pierre.

Finition jet d'eau: Donne une finition plus uniforme et texturée et laisse apparaître davantage la couleur naturelle.

Sablé: Surface plane grossière produite par sablage d'un abrasif, permettant une finition à texture fine; peut éclaircir la couleur.

Bouchardé : Surface à texture grossière produite par martelage, qui peut varier selon la tête métallique utilisée, de pointe fine à très grossière, et peut laisser des marques hautes et plus claires.

Fissure naturelle : Une face de clivage formée lorsque la pierre est divisée en n'importe quelle épaisseur.

Dégringolé: La méthode consistant à mettre les carreaux dans un récipient de mélange avec du sable et les faire tourner, permettant aux bords et aux coins des carreaux de s'écailler. Cette méthode est utilisée pour donner un aspect antique et ancien.

Brossé: Cette finition est créée en utilisant des brosses spécifiques pour donner à la pierre un aspect plus doux et vieilli. Lorsque les pierres sont brossées, des micro-veines s'ouvrent. Avec le trafic, les pierres brossées augmenteront leur patine naturellement et davantage de veines peuvent s'ouvrir.

Coupé à plat: Fait par une machine, généralement avec des abrasifs circulaires pour broyer le matériel à une épaisseur spécifique.

Ce guide d'installation s'applique aux pierres suivantes pour les applications horizontales et verticales:

Matterhorn Calcaires L011
Chadwick Charcoal Calcaires L015
Lagos Blue Calcaires L983

Les calcaires sont des produits en pierre naturelle et, en raison de leurs caractéristiques naturelles, il est important que les matériels et les méthodes d'installation appropriés soient utilisés. Nous recommandons que les matériels d'installation soient spécifiés par une seule source/fabricant de produits d'installation en pierre naturelle. Tous les matériels d'installation doivent être utilisés selon les instructions du fabricant. La pierre doit être installée conformément aux normes de l'industrie et aux codes du bâtiment applicables.

MATÉRIELS:

Ces pierres peuvent être sensibles à l'humidité pendant le processus d'installation; par conséquent, le mortier adhésif doit être un mortier à base de ciment modifié à prise sèche et rapide ANSI A118.4 ou ANSI A118.15 qui permettra à la pierre d'atteindre la « classification **Classe A** », lorsqu'elle est testée selon les normes britanniques modifiées (BS) EN 14617-12 Test de stabilité dimensionnelle dans les premières 24 heures. Pour les applications extérieures, utilisez un adhésif époxy ANSI A118.3 pour obtenir une classification de Classe A. Suivez le Guide d'utilisation de la pierre pour déterminer si la pierre convient à un usage extérieur résidentiel et/ou commercial.

SUBSTRAT:

Il est recommandé d'installer ces calcaires sur un support en béton propre, solide et plat, avec une truelle en acier et une finition au balai fin. Le support en béton doit absorber l'eau facilement et être libre de contaminants ; y compris les composés de durcissement, qui peuvent empêcher une bonne adhérence. La déflexion d'un support en béton ne doit pas dépasser L/360 pour les surfaces horizontales ou plus de L/600 pour les applications verticales. Pour les sous-planchers en bois, la déflexion ne doit pas dépasser L/720. Les configurations des sols doivent être conformes à l'IRC pour les applications résidentielles et à l'IBC pour les applications commerciales. Les applications de lit de mortier doivent être conformes à la norme ANSI A108.1. Les carreaux installés à l'aide d'une méthode de mortier humide ne doivent utiliser que des mortiers secs entièrement compactés et renforcés pour les lits de mortier non collés. Il ne doit pas y avoir de fissures dans les substrats. Utilisez le matériel d'installation la membrane du fabricant pour l'isolation des fissures et la protection d'imperméabilisation.

PRÉPARATION :

Avant l'installation, l'installateur doit examiner les zones à couvrir et informer l'entrepreneur général ou le représentant du propriétaire de tout défaut ou condition visuellement évident qui empêchera une installation satisfaisante des carreaux. Les travaux d'installation ne doivent pas commencer tant que des conditions satisfaisantes ne sont pas fournies. Avant de commencer, la surface à carreler doit être nettoyée/scarifiée pour éliminer les composés de durcissement, les scellants, la terre, le mortier ou tout type de contaminant qui pourrait empêcher le collage. Toutes les surfaces rugueuses, irrégulières

ou « hors d'aplomb » doivent être rendues plates, « d'aplomb et de niveau » à moins de 1/8" sur 10' (3mm sur 3m) et 1/16" sur 24" (1,6mm sur 600mm). Les points hauts doivent être broyés et les points bas doivent être remplis. Si nécessaire, utilisez une sous-couche cimentaire autonivelante pour amener le sol dans la tolérance de planéité.

JOINTS DE DILATATION:

Localisez, concevez et installez des joints de dilatation conformément aux recommandations de l'industrie TCNA EJ171- (année en cours). Les joints existants dans la sous-couche doivent être exécutés à travers les travaux de carrelage. Les joints de dilatation doivent être installés à tous les « changements de plan » dans le carrelage et là où le carrelage touche les surfaces de retenue, à tous les 20' à 25' pour les espaces intérieurs et de 8' à 12' pour tous les espaces extérieurs et intérieurs exposés au soleil ou à l'humidité, dans chaque direction.

MEMBRANES D'IMPERMÉABILISATION ET D'ISOLEMENT DE FISSURES :

Suivez le Guide d'utilisation de la pierre pour déterminer si la pierre peut être installée dans des applications humides et/ou à l'extérieur.

Une membrane imperméable doit toujours être appliquée sur le substrat avant l'installation de la pierre afin de minimiser les risques d'efflorescence et d'effritement. Une protection d'imperméabilisation supplémentaire est requise dans toutes les applications humides et les espaces extérieurs. Si nécessaire, une membrane d'isolation des fissures doit être utilisée pour isoler les fissures existantes dans le substrat ou pour fournir une protection contre la fissuration future du substrat. Lorsque vous utilisez du calcaire dans les douches, obtenez l'approbation du fabricant du produit d'installation. Utilisez uniquement les membranes fournies par le fabricant de l'installation pour la responsabilité d'une source unique qui fait partie de leur garantie de main-d'œuvre et de matériel. Pour que la pierre soit utilisée avec succès dans les zones humides, elle doit être installée de manière à ce qu'il n'y ait pas de vide derrière le carrelage pour que l'eau puisse s'accumuler, et l'eau de surface et sous-surfaces doit pouvoir s'écouler facilement de la pierre. Les surfaces et sous-surfaces dans les zones humides doivent avoir une pente pour drainer entre ¼" par pied et ½" par pied. Les applications extérieures doivent avoir une membrane imperméable en dessous du carrelage.

INSTALLATION DE CARRELAGE:

Installez les carreaux de pierre selon les instructions du fabricant du produit d'installation et conformément aux normes de l'industrie selon ANSI A108, le Manuel TCNA pour l'installation de carreaux de céramique, de verre et de pierre, et le Manuel de conception des pierres dimensionnelles du Marble Institute of America. Il est nécessaire de contacter le fabricant des produits d'installation pour qualifier les produits à utiliser pour l'application envisagée. Le mortier adhésif doit être un mortier à base de ciment modifié à prise sèche ANSI A118.4 ou ANSI A118.15 ou un mortier à base de ciment modifié à prise sèche et rapide si un durcissement accéléré est requis. Le mortier-colle blanc doit être utilisé pour les carreaux de couleur claire et lors de l'utilisation de coulis de couleur claire. Pour des raisons de stabilité dimensionnelle, le mortier à prise rapide choisi pour l'installation de cette pierre doit atteindre une « classification Classe A », lorsqu'elle est testée selon les normes britanniques modifiées (BS) EN 14617-12 Test de stabilité dimensionnelle dans les premières 24 heures. Utiliser un adhésif époxy si nécessaire. Pour les applications extérieures, un époxy doit être utilisé.

Nettoyez le dos du carrelage et le substrat pendant le processus d'installation. Le mortier adhésif doit être appliqué sur la surface nettoyée du substrat à carreler et au dos du carrelage avec le côté plat de la truelle, en appliquant un geste de grattage ferme pour enfoncer le mortier dans la surface à couvrir. Pendant que les applications de mortier sont encore collantes, enduisez le carreau avec plus de mortier à la truelle afin que les arêtes du mortier soient parallèles au côté court du carrelage et les unes aux autres, pour assurer une couverture à 100 % et contact complet entre carrelage et substrat (pas plus épais que 1/4" après compression). N'appliquez que la quantité de mortier sur le substrat qui peut être recouverte de carrelage sans que le mortier ne déborde. Posez le carreau dans le lit de mortier, puis battez-le et faites-le glisser en place perpendiculairement à la direction des arêtes de la truelle pour assurer un contact complet. Les carreaux doivent être installés de manière à être de niveau avec la surface des carreaux adjacents pour éviter un lippage excessif des carreaux. Il est recommandé que les largeurs des joints de coulis soient d'au moins 1/8" et qu'elles ne soient jamais aboutées. Les carreaux doivent être alignés pour obtenir des joints de coulis uniformes. Le mortier doit pouvoir durcir jusqu'à ce qu'il soit ferme avant le jointoiment. L'excédent de mortier doit être nettoyé de la surface des carreaux et des joints de coulis pendant que le mortier est encore frais.

JOINTOIMENT:

Si nécessaire, avant le jointoiment, appliquez un scellant pour pierre respirant approprié ou un produit de démoulage sur le carrelage pour faciliter le nettoyage et pour la protection contre les taches causées par les matériels de pose et les coulis de couleurs contrastées. Les joints de coulis doivent être remplis sans vides ni fosses. L'excédent de coulis doit être nettoyé de la surface au fur et à mesure de l'avancement des travaux, pendant que le coulis est frais et avant qu'il ne durcisse. Aucun acide ne doit être utilisé pour le nettoyage. Avant le jointoiment, testez une zone pour vous assurer que la surface ne se raye pas ou ne se tache pas pendant le jointoiment. Suivez les recommandations des fabricants pour l'utilisation de coulis avec ou sans sable, qui sont déterminées par la largeur du joint de coulis. Pour les joints de coulis plus larges, utilisez un sac de coulis pour remplir les joints et les joints de frappe après qu'ils soient devenus durs et ne collent plus à vos doigts.

SCELLAGE:

Une fois la pierre installée, jointoyée, correctement durcie et nettoyée, scellez la pierre avec un scellant pour pierre respirant de haute qualité approprié pour minimiser l'absorption d'eau, l'efflorescence et les taches potentielles. Si nécessaire, appliquez un revêtement antigraffiti compatible avec la pierre. Suivez les instructions d'installation des fabricants de scellant et scellez à nouveau le carrelage si nécessaire pour fournir une protection adéquate contre les taches et effritements.

PROTECTION:

Le carreleur doit prendre des précautions pour protéger l'ouvrage fini contre les dommages causés par d'autres corps de métier et la circulation. Ne pas autoriser la circulation de construction sur les joints de carrelage ou de coulis frais. Laissez le coulis durcir pendant au moins 7 jours avant une utilisation agressive ou un nettoyage à la vapeur.

ENTRETIEN:

Il est recommandé de passer régulièrement la vadrouille ou le balayage pour enlever les gravillons et la saleté de la surface, ou d'utiliser une méthode mécanique appropriée. Gardez la surface des carreaux propre et utilisez des tapis de passage aux entrées pour minimiser l'usure des carreaux et pour fournir une protection contre les glissades dans des conditions mouillées. Pour le nettoyage, au besoin, utilisez un nettoyant neutre pour frotter les carreaux et coulis. Pour les sols, il est recommandé d'utiliser un aspirateur humide et sec pour ramasser l'eau sale après le nettoyage et le rinçage. Si nécessaire, scellez à nouveau le carrelage pour maintenir la protection contre les taches et effritements. Si des gouttes d'eau ne perlent pas sur la surface du carrelage et/ou si la pierre absorbe de l'eau, ce qui l'assombrit à ces endroits, il est alors temps de sceller à nouveau le carrelage. Un bon entretien d'une installation de carreaux de pierre prolongera la beauté et la durée de vie fonctionnelle du carrelage, tout en assurant la sécurité de l'espace pour un usage public. Pour les applications extérieures, ne laissez pas les arroseurs pulvériser trop sur la surface des carreaux.

